

Fahrenheit 451 .- Bradbury, Ray

Etablissement :	Equipe :	Nom :	Prénom :	Note :

1, Le foyer et la salamandre : pp. 1-84

01	Pourquoi l'auteur a-t-il choisi ce <u>titre</u> ?		
02	En quoi <u>la profession</u> de Montag consiste-t-elle ? Pourquoi est-ce paradoxal ?		
03	Selon Montag, qui est le réel coupable du vol du livre chez la vieille dame?		
04	Que fait Mildred durant ses journées ?		
05	Après le suicide de la vieille dame, quelle pensée vient à Montag à propos des livres ?		
06	Qu'a découvert Beatty en consultant les bulletins de Clarisse ? Que voulait-elle savoir ?		

2, Le tamis et le sable : pp.85-131

07	Qui est le vieil homme que rencontre le héros dans un parc ?		
08	De quel <u>livre</u> sont extraites ces phrases que lit Montag dans le métro : « voyez les lis des champs », « ils ne travaillent »? Si possible, retrouver la phrase complète.		

Fahrenheit 451 .- Bradbury, Ray

09	Quelles sont les trois choses qui manquent à Montag pour comprendre l'intérêt des livres ?		
10	<u>Que lit</u> Montag à Mildred et ses amies ? Qui en est <u>l'auteur</u> ? Observer la différence entre les traductions. Lire et écouter ce poème en anglais en suivant ces liens.		

3, Haut et clair : pp. 133-191

11	Quelle vérité Montag découvre à propos de Beatty ? Qu'a fait Beatty pour le provoquer ?		
12	Qui sont les occupants de la voiture qui poursuit Montag ?		
13	Comment Montag parvient-il à échapper à ses poursuivants ?		
14	Quel drame se produit à l'issue du roman ?		
15	La ville détruite, qu'espèrent Montag et ses compagnons ?		

Référence du livre : Collection :

Editeur :

Nbre de pages :

Dans la colonne de droite, noter la page où vous avez trouvé la réponse. Répondez avec précision aux questions en faisant des phrases. Attention à l'orthographe.