

La légende des soleils.



En ce temps là, il n'y avait pas encore un soleil pour éclairer le monde qui était plongé dans une nuit éternelle; alors les quatre dieux les plus puissants se réunirent pour en créer un.

Ils étaient tous d'accord pour créer un soleil mais ils discutèrent longtemps sans pouvoir décider quelle en serait la couleur. Serait-il bleu, rouge, blanc ou noir? Aucun d'eux n'en savait rien et chacun prônait sa couleur préférée, aussi décidèrent-ils de faire chacun une expérience.

Le premier fut Tlaloc, le dieu de la pluie, qui siégeait au sud des cieux. Il tira son soleil des eaux. C'était un soleil bleu et voilà ce qui arriva: la pluie se mit à tomber, elle tombait, tombait, le monde entier était bleu d'un joli bleu mais il ne cessait pas de pleuvoir à tel point qu'il y eut tellement d'eau en quelque temps que le soleil lui-même se noya et, seuls, les poissons survécurent à ce terrible déluge.

Ensuite se présenta Xipe Totec, le dieu du feu, qui siège à l'ouest des cieux. Il avait vu ce qu'il était advenu de la première expérience et il espérait que son soleil rouge-feu brillerait plus longtemps.

Mais Xipe Totec aussi commit lui aussi une erreur. Le monde, sous les flamboyants rayons, se mit à brûler en une flamme immense et la flamme monta plus haut, toujours plus haut et le soleil lui-même se consuma. Cette fois, seuls les oiseaux qui avaient pu s'envoler à temps, survécurent.



QUETZALCOATL

Et les ténèbres revinrent jusqu'à ce que le blanc Quetzalcoatl, le dieu de l'orient, ait créé son soleil. Et, cette fois, tout se passa bien: il ne fit pas trop chaud, il ne plut pas. Toutefois, quelques instants après, le vent se mit à souffler. Il souffla d'abord doucement puis se changea en un tourbillon qui balaya de la terre toutes les créatures vivantes, le soleil lui-même fut chassé on ne sait où.

Pour dire vrai, Quetzalcoatl n'était pas responsable de cette catastrophe, mais Tezcatlipoca, le dieu du septentrion, qui, par une méchante envie, avait chassé le soleil de Quetzalcoatl pour imposer le sien, le soleil noir des jaguars.

Et comme ses rayons noirs envahissaient la terre, apparut dans le monde une multitude de jaguars. Ils égorgèrent et massacrèrent sans pitié toutes les autres créatures vivantes, Tezcatlipoca en riait de satisfaction, mais il dut vite déchanter car bientôt les jaguars s'en prirent au soleil noir et à coup de dents et de griffes, le mirent en pièces.

Les ténèbres revinrent encore une fois et les dieux se mirent à réfléchir à ce qu'il y avait lieu de faire.

Pendant bien longtemps, les quatre plus puissants dieux se demandèrent comment s'y prendre pour créer un cinquième soleil qui soit meilleur que les autres, mais ils n'arrivaient pas à s'en faire une idée bien claire. Ils tinrent donc de nouveau conseil sur la place consacrée de Téotihuacan, ils invitèrent cette fois les autres dieux de moindre puissance et ils se retrouvèrent finalement neuf cent quatre-vingt-dix-neuf.

C'était, certes, une imposante assemblée et des idées y furent proposées en grand nombre; néanmoins, à la fin, tous, se rallièrent à la

dernière proposition:

L'un d'eux devait se jeter dans le feu pour se transformer en soleil et les flammes l'élèveraient jusqu'aux cieux sous la forme d'un disque flamboyant.



TEZCATLIPOCA

Personne n'avait pas envie de se trouver pour la deuxième fois dans le feu, même si les dieux ne brûlent pas vraiment. Enfin, Tecuciztécatl se présenta:

-Moi, je donnerai la lumière à la terre et vous verrez comme ce sera magnifique.

Mais presque tous les autres déclarèrent que ce n'était pas à lui qu'il fallait confier cette tâche, ils lui jetaient des regards de doute: Tecuciztécatl avait une réputation de bavard et de hâbleur. Savait-on s'il allait tenir sa promesse? Ne valait-il pas mieux, pour plus de sûreté, le faire accompagner d'un autre ?

Il y eut un moment de silence, puis tous les regards se dirigèrent vers Nanautzin. C'était une espèce de petit dieu timide, il ne refusait jamais rien même quand, la plupart du temps, il en tirait des désagréments.

Aussi, cette fois encore, il déclara sans hésiter:

- Pourquoi ne me jetterais-je pas dans le feu, si vous le désirez?
Je serais très heureux de devenir le soleil.

Les dieux furent bien contents que le plus dur soit fait et ils s'attaquèrent immédiatement aux préparatifs.

Tecuciztécatl et Nanautzin passèrent quatre jours en prières et en sacrifices. Tecuciztécatl apporta comme offrandes les riches plumes de l'oiseau quetzal, de l'or, des pierres précieuses et de beaux coraux rouges. Le pauvre Nanautzin présenta des offrandes modestes, selon ses moyens: des roseaux, une épée de paille et les feuilles dures et acérées de l'agave qu'il avait arrosées de son propre sang. Puis tous deux passèrent encore quatre jours dans le temple que les autres leur avaient édifié. Pendant ce temps, on préparait le feu.

Quand vint l'instant décisif, Tecuciztécatl se montra, revêtu d'une armure de plumes d'oiseaux, Nanautzin lui, portait son manteau de paille, et tous deux se dirigèrent vers le feu.

Là les attendaient les dieux, rangés sur deux files. Ils se tournèrent tous ensemble vers Tecuciztécatl et lui crièrent:

"Saute, saute dans le feu!"

Tecuciztécatl s'avança de quatre pas ... de huit pas ... au dernier instant, quand il fut au bord de l'énorme brasier, il lui tourna honteusement le dos. Trois fois encore, sa peur domina son courage et les dieux se tournèrent vers Nanautzin pour l'encourager: "Saute, saute dans le feu!"



Création du soleil par L. Nepomniachi

Sans une seconde d'hésitation le petit dieu se jeta dans les flammes, le foyer gronda, les étincelles jaillirent de tous les côtés comme des fleurs de feu et l'engloutirent.

A la minute même, Tecuciztécatl retrouva son courage perdu et se jeta aussi dans les flammes.

Il se fit un grand silence. Les dieux attendaient de voir pour la première fois se lever le soleil ... et ils virent

Nanautzin pendant qu'il se transformait en un soleil, le cinquième.

Et, d'un coup, les rayons rougeoyant de l'aurore embrasèrent le monde. La clarté grandissait et, à l'orient, apparaissait un anneau d'or. Il monta dans le ciel et, bientôt, y resplendit en un disque parfait qui éblouissait les yeux. Les modestes offrandes de Nanautzin avaient porté leurs fruits.

Mais, qu'arrivait-il ? Voilà que se mettait à luire un deuxième soleil, quelle impudence ! C'est Tecuciztécatl , s'écrièrent les dieux et la fureur les envahit.

Pourquoi cette espèce de lâche brillerait-il d'une lumière aussi éclatante que celle de Nanautzin? Non! Non! Jamais!, il ne deviendra que la lune, qui arrive toujours après le soleil ... Et l'un d'eux jeta un lièvre à la tête de Tecuciztécatl pour diminuer son éclat.

Et c'est ce jour-là que notre soleil brilla pour la première fois dans les cieux et aussi que naquit la lune. Les dieux, après cela, pouvaient s'accorder quelques moments de repos.



Copyright © Mythologica.fr
2001 - 2006



Grenier de Clio