

Concepts clefs pour rédiger/identifier un scénario

Objet de l'histoire	Antagoniste	Enjeux	Atmosphère, action, décors	Moment critique
l'élément central de l'intrigue (action, objet, personne)	celui/ceux qui s'opposent : le grand vilain	ce que ça apporte aux personnages, aux joueurs	ce qui entoure les personnages	<p>Élément de dénouement : combat final, plaidoirie pour sauver quelqu'un (tribunal) ou quelque chose (objet qui va être détruit), confusion du coupable (lors d'un meurtre, d'un vol...)</p> <p>Élément qui va débloquer la situation : la bombe est désamorcée, les PJ sont innocentés</p>

Concepts clefs pour rédiger/identifier un scénario

Objet de l'histoire	Antagoniste	Enjeux	Atmosphère, action, décors	Moment critique
l'élément central de l'intrigue (action, objet, personne)	celui/ceux qui s'opposent : le grand vilain	ce que ça apporte aux personnages, aux joueurs	ce qui entoure les personnages	<p>Élément de dénouement : combat final, plaidoirie pour sauver quelqu'un (tribunal) ou quelque chose (objet qui va être détruit), confusion du coupable (lors d'un meurtre, d'un vol...)</p> <p>Élément qui va débloquer la situation : la bombe est désamorcée, les PJ sont innocentés</p>