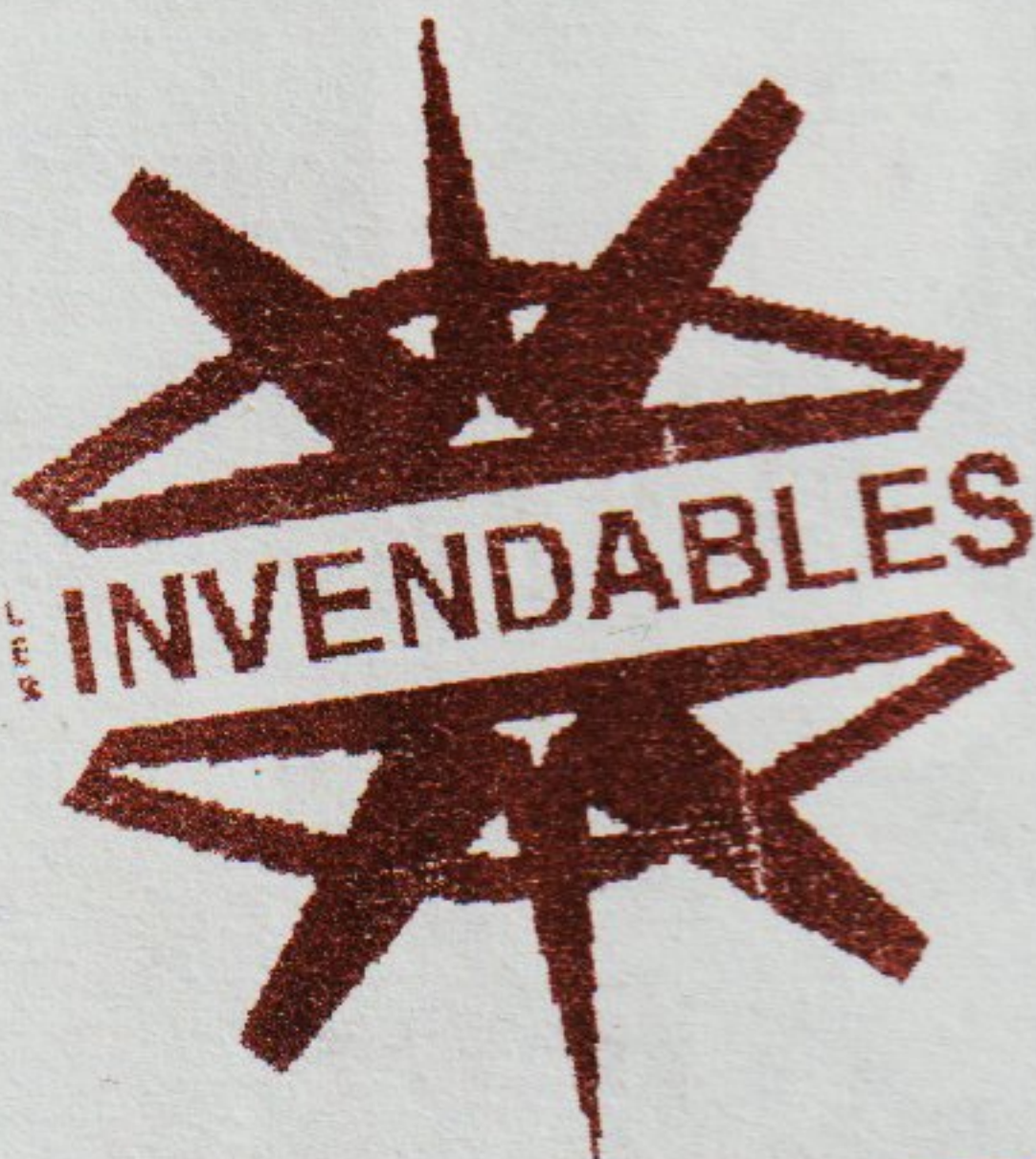


LES INVENDABLES EN CONCERT



**JEUDI 28 SEPTEMBRE**  
**LE VRAI PARIS**  
 22H - 33 rue des ABESSES 75018 PARIS  
 M° ABESSES

**VENDREDI 29 SEPTEMBRE**  
**AUX LEZARDS**  
 20H - 128 rue du MONT-CENIS 75018 PARIS  
 M° PORTE DE CLICHANCOURT

**SAMEDI 30 SEPTEMBRE**  
**LE VRAI PARIS**  
 22H - 33 rue des ABESSES 75018 PARIS  
 M° ABESSES

connaissez vous les Invendables ?  
 En tout cas, si vous fréquentez le XVIII<sup>e</sup> arrondissement parisien, vous ne pouvez pas ne pas connaître la grande silhouette efflanquée et hirsute de Blank. Sa carrière qui l'a mené au grés du temps de la production de disques au déchargement de camion en passant par membre d'un groupe réputé ( si vous voulez savoir lequel, allez donc lui prendre la tête mais c'est à vos risques et périls ) l'a aujourd'hui conduit à un "concept" groupe : LES INVENDABLES.

Groupe existant depuis déjà un bon petit nombres d'années et ayant à son actif au moins un 45 tour puisque je le possède dans ma discothèque. Pour le reste, je n'ai pas la liste mais il existe plusieurs production, a vous de les trouver.  
 Ayant change de formation depuis quelques temps, le groupe se retrouve en trio. On peut y voir un des batteur avec les cheveux les plus long que je connaisse mais que sa n'empêche pas de taper juste et fort, il assura naguère le rythme au sein des Mega Sonic Boom Blast ( salut Sam ). La basse quand à elle est prise en main par Narbe qui nous produit un jeu solide et efficace. Blank quand à lui est toujours égal à lui même, gouailleur, causeur, punk, désabusé. Le tout nous donne un punk rock bien balancé restant très ancré dans le rock'n'roll. Ca ressemble à de la chanson réaliste des années 90 mais ne leurs dite surtout pas, ça les ferait sourire. Les concerts des INVENDABLES sont toujours une véritable fiesta. Le contact proche avec le public et les musicos, les chansons reprise à tue tête et la bière qui coule à flot en sont les ingrédients. Les INVENDABLES c'est Paris à partir de 19 Heures, le rock dans tout ses états, les petits bistrots fréquentes avec assiduités et les copains qui vont et viennent. Le rock est leur façon de parler et de vivre, il ne faut donc pas les rater. C'est simple pour les trouver, il suffit d'aller dans les endroits les plus mal famés. Le sud a ses Sheriffs, Paris sa tour Eiffel, la banlieue NTM. Pour le XVIII<sup>e</sup> arrondissement, c'est les INVENDABLES.

LES SCHLITS + APOCALYPSE BABIES

Rencard au Bienvenue avec Bruno, créateur du zine Limo Life et manager des Perfuses. Ca tombe bien, il y a un bon concert en vue. Tout d'abord les SCHLITZ ( je n'arriverai jamais à écrire leur nom ), ca fait bien longtemps que je ne les ai pas vue, il faut dire qu'ils ont été de galères en galères. Et bien l'attente a été bénéfique, ils ont une pêche du tonnerre et ca tonne comme à Navaronne. Toujours leur formidable efficacité scénique, pour un peu on demanderais a les suivre de concerts en concerts. Ils créés une sorte de mur musical devant eux qui propulse le chanteur vers de haut scmmets punkoides. Dommage que le public n'est pas été plus chaud, mine de rien, ca semblais quand même plus s'amuser sur le semblant de scène que parmi les spectateurs. peut être n'étais pas le bon jour...

Tout ceci n'étais pas pour déranger le groupe qui nous a donne un concert de haut niveau comme a leur habitude. Ensuite vint les APOCALYPSE BABIES, y'a pas à dire, être anglais, c'est pas humain. Ils auraient pus figurer sur une compil Punk and Disorderly sans aucun problème. Du vrai keupon ont dead musicalement parlant et pourtant en voyant le blondinet chanteur, on aurait pus en douter. Et bien il ne faut pas se fier a des jugements trop hâtif, ca assurais un maximum ce groupe. Une pêche d'enfer pour des morceau du même accabis que des standard d'Exploited ou GBH. Vraiment, a cote d'eux, nous faisons un peu pale figure. Ou alors ets ce la nouveauté qui m'a interpelle au niveau du vécu, allez savoir. ( ou bien la bière ? ). Toujours est-il que ce fut une bonne découverte. J'irai bien faire un tour du cote de nos cousins anglais un de ces jours, on dirais qu'il reste quelque petites choses a découvrir.

**APOCALYPSE BABIES**  
 ( punk rock Anglais )  
**LES SCHLITZ**  
 ( punk / hxc de Paris )  
 le dimanche 19 Novembre  
 " au bienvenue " 50, rue Léon Frot  
 trome : Charonne à 17h00  
 P.A.F. 30frs

# SKEUDS AND DEMOS

Pas d'erreurs si vous tombez sur la nouvelle demo de LA BANDE V.E.L.P.O, vous irez ensuite en pogotant à leurs concerts. Ce groupe qui rime aussi bien avec Kanterbrau qu'avec H2O ( mais si mes souvenirs sont bons, cette dernière formule sert surtout à accompagner le Ricard ), nous balance six rudements bons morceaux punk'n'rollesque dans la droite ligné de groupes comme Kambrone, Kidnapp ou des Portes Mentaux. Ca, c'est juste pour les anciens qui regardent avec nostalgie leurs vieux 45 Tours des années 80

Enregistré au studio BMT qui semble maintenant un des studio les plus fréquenté par le rock parigot et avoisinant, le trio dynamite nous lance leur cris celebre dans tout l'est parisien. On retrouve dans leurs morceaux aussi bien des envolées à la Parabellum que des accents de La Souris Deglingué des premiers albums.

Christof en a profité pour y poser plus sa voix, toujours accompagné par Bilouze en cogneur forcené et Lorant le bassiste beton.

Habile compromis entre les Harley Davidson des fifties et les cretes colorées, les V.E.L.P.O nous racontent la vie, la banlieu, les amis et surtout la joie de vivre. Ceci dit, si j'étais toubib, j'évitais de leur dire car ils semble qu'ils ont une legere dent contre eux. Il y a deux minutes dix qui leurs sont consacres et ils en on fait un de leur meilleur morceau.

Donc, dès que vous l'écoutez, vos pied bougeront dans vos rango sans que vous vous en aperceviez et vous aurez irrésistiblement envi de sauter partout en lançant des cris de joie et de fureur.

Le Punk Rock n'est pas mort, les Velpo b.... encore.

LA BANDE V.E.L.P.O.  
 FACE A  
 FACE B  
 GOURT  
 MONTAIGNE  
 LAURENT  
 BILOUZE  
 CHRISTOF



## LES PERFUSES

Le Punk made in 1977 est loin d'être décède. Pour preuve, la K7 des Perfuses. Musique bien speed, pour un peu on slameras depuis le frigo jusque sur le canapé ( il ne faut tout de même pas prendre trop de risques ), preuve qu'il n'est pas toujours nécessaire d'aller chercher ailleurs ce que certain font très bien à cote de chez nous. Dans la ligne des Clash dont ils reprennent plus qu'honorablement le morceau "Garageland", on peut les mettre à égal avec les Cadavres ou les P.K.R.K. Ils font partis de la même famille, gueularde, revendicative, anti-fafs et anti-cons.

Ce groupe lillois est punk et fier de l'être. Leur chanson "vive les punks", on ne peut pas être plu clair en effet, me fait penser au "a ça iras" des Portes Mentaux. Un hymne à brandir à la face du boeuf moyen et extrême.

Coté compos, l'efficacité est de mise, pas de tromperies sur la marchandise, c'est carre, puissant, fort. A noter tout particulièrement des choeurs biens puissant que l'on écoute avec plaisir et des solos qui malgré une apparente simplicité relèves les morceaux par leurs présence.



# PERFUSES

LINO LIFE RECORDS présente

**Perfusés**

EP "révolution", tirage limité  
 Out le 01/10/1995

25frs port compris chez:

David JEGAT 2 r. Chateaubriand 60180 NOGENT/OLISE	Bruno STROBEL 4 r. Balzac 94190 VILLENEUVE ST GEORGES
---	---

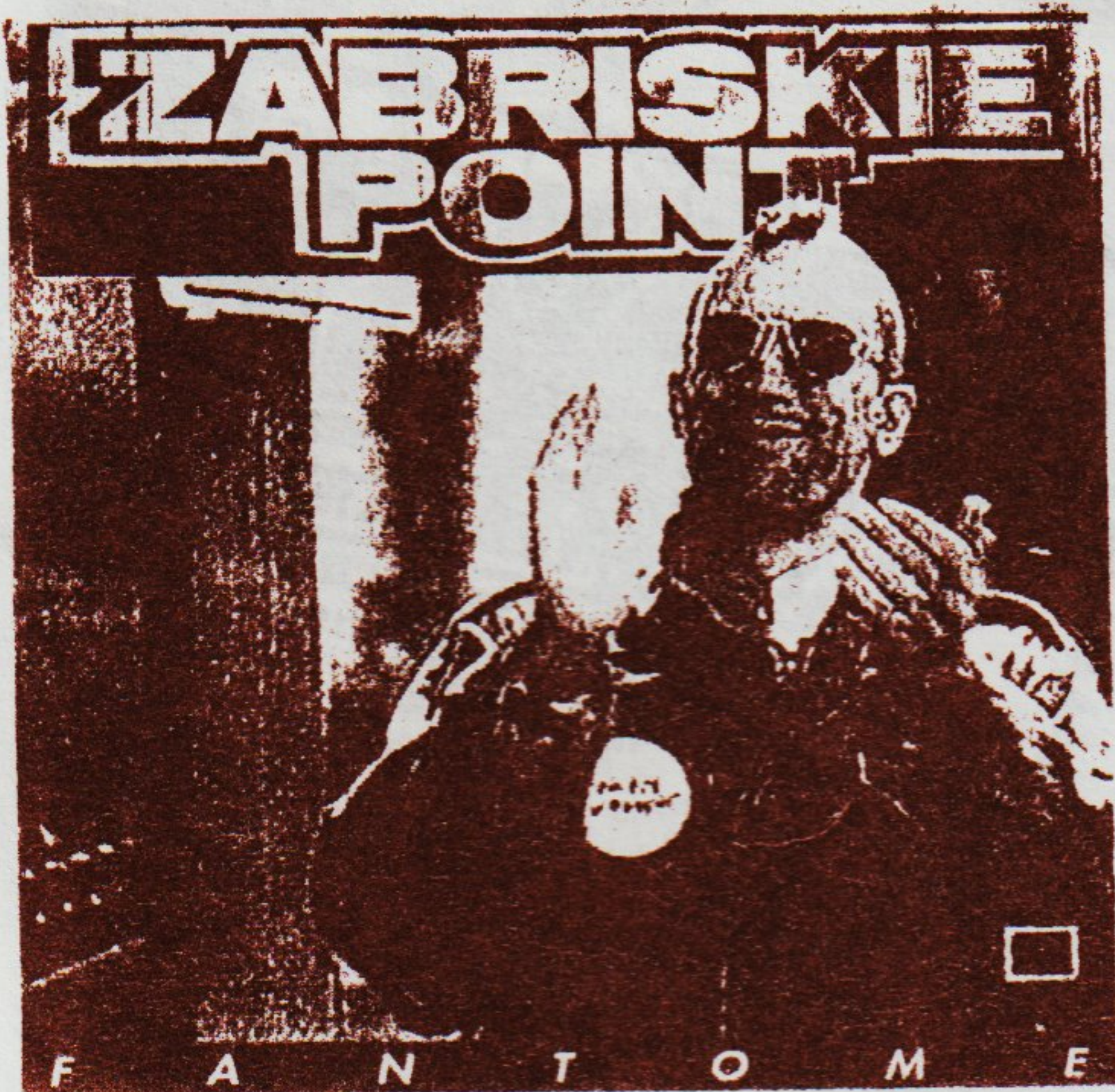
Prix distributeurs:  
 - 10 à 25 copies... 20frs p.c  
 - + de 25 copies... 18frs p.c

Groupes Punk/01, envoyer vos adresses pour de prochaines productions.

Si il y a une petite chose à critiquer sur cette K7, c'est qu'elle aurait mérité un son plus ample au mixage. En l'écouter, on a envie immédiatement d'en avoir plus dans la tête. Mais, déjà, il n'y a qu'une façon de l'écouter, c'est à donf.

Les perfuses, c'est un peu comme leTGV, si on s'en sert comme d'une micheline, ça donne moins bien.

Ceci dit pour tout les gourmands de gros son, le 45 tours des Perfuses est sorti et là, il n'y a aucun problème de ce cote. Nous en parlerons dans le prochain numéro.



Si vous avez du mal à vous réveiller le matin, tendez le bras vers votre appareil à écouter les CD digital machin chose et fourrez y le ZABRISKIE POINT. Avec l'autre bras prenez donc une bière dans le frigo, ça peut pas faire de mal et puis il faut bien finir le pack sinon ça fait désordre dans la cuisine.....

La tête de Niro sur la pochette vous rappellera qu'on peut être dans le merdier sans pour autant perdre le sourire. Donc, oublions la gueule de bois et la bouche pâteuse pour pogoter un petit coup.

Pour tout ceux qui n'ont pas la chance d'avoir le 45 Tour précédent, la découverte de ce très bon groupe punk nantais sera une bonne surprise. Le son y est impeccable, les mélodies bien sympa et se retiennent sans mal. le rythme endiablé nous fait oublier le retour si peu attendu des Beatles et la mort de Big Léon Zitronne.

Agrementé de gags sonores qui vont des cours de la bourse à un bout de discours d'Edouard Balladur, les Zabriskis vont jusqu'à nous faire un début style slow langoureux du samedi soir, mais heureusement ça se gâte très vite, tant pis pour les amoureux. La voix du chanteur me rappelle celle de celui des Oliveinstein, je ne sais pas pourquoi mais c'est comme ça, j'en parlerais à Jacques Pradel. Ils ont visiblement oubliés d'être betes et leurs textes en sont le reflet ( ils vont jusqu'à nous citer Nietzsche alors que moi j'ai déjà du mal écrire son nom ).

Leur colère est dirigé aussi bien contre les bourgeois que contre les "intellectuels de gauche" ( tient ça me rappelle Métal U ), contre le punk fusion et l'économie, le réalisme ou le gâtisme des gens convaincu d'avoir raison.

Conclusion, c'est actuellement une des choses que l'on peut trouver de mieux chez les disquaires ou l'on peut trouver du véritable punk rock.

après le point G, le point tillé et le fulguro point, voici enfin que débarque le ZABRISKI POINT, et ça, ça fait vachement du bien.



Humour, dérision, ska et guitare destroy, voici les BARBY DOLLS. Loin du pays bienheureux des Barbapapas, là où on fait les fous mais où mine de rien il ne se passe pas grand chose ( quoique j'ai un faible pour Barbapoux, devinez pourquoi ).

Ils ne cache rien de leurs influences musicales. Ça respire la Souris Déglingue période cite des anges, ça sent Docteur Destroy période Doc Destroy. C'est un mélange punk ska comme on les aime; le tout agrémenté d'un saxo pas trop preneur de tête, de chœurs "gros comme ça" et surtout d'une jovialité bonne enfant bien sympa à écouter.

Ils nous racontent leurs balades dans la région parisienne multi ethnique et nous conseillent de faire comme eux. C'est une musique faite pour danser et rigoler qui me rappelle un peu l'ambiance des Kromozom 4. Comme eux, ils peuvent aussi bien nous balancer des morceaux humoristiques ou du speed très énervé. Ils peuvent siffloter ou crier, visiblement ça fonctionne à merveille.

Ils aiment la fête, les quartiers populaires de Paris, leurs copains et nous le font partager sans aucun problème.

Si vous aimez le punk, si vous aimez le ska, si vous aimez la vie, les bars louches, les sandwiches grecs et les poupées Barbies, c'est sur, " LA DEMO " c'est la demö qu'il vous faut.

Les jolies poupées aiment aussi la bonne viande  
le 26 novembre 85  
à 17h00

offrez leur...  
**LES BARBY DOLLS**  
en concert au  
**Baiser Salé**

58, rue des Lombards  
75002 Paris  
Tromé Châtelet

20  
Bâtiment  
Serrurier





### DERNIERE MINUTE !!!!

#### I LOST MY BRAIN (ONCE AGAIN)

Hé oui ! C'est l'impression qu'on a lorsqu'on sort d'un set de CYKO MILO pour la première fois.  
Sans être d'enfer comme concert, la pêche était là et bien là, même si on n'a pas accroché sur tous les groupes présent ce soir (loin de là).  
La soirée s'annonçait belle, Mardi 19/12/95, en attaquant au Picon-bière au Trou GAULOIS, lieu de rendez-vous obligatoire avant chaque concert (et après aussi) à l'Elysée Montmartre.  
Apparemment tout le monde s'était donné le mot pour ne pas louper le nouveau combo de Mike, pardon, Cyko Miko MUIR et de l'ex SEX PISTOLS, STEVE JONES.  
Tous les fans de SUICIDAL TENDENCIES et de INFECTIOUS GROOVE sont là, prêts au grand slam et à pogoter au maximum.

La première partie du concert débute avec un groupe parisien, les KICKBACK, qui attaquent avec un son **ENORME** et surtout **GRAAAAS** à souhait dans le pur style DEATH.METAL.TRASH.NOISY.CORE... qui me pompe vite l'air. AAAARGHH !!!!!  
Après avoir endurer les ahanements et beuglements poussifs du "chanteur" pendant une bonne demi-heure, place à ce que nous croyons être les INFECTIOUS GROOVE comme annoncés sur les affiches.  
Que nenni, mon oncle, il s'agit en fait des CYKO MIKO qui passent en première partie. GASP ! me fait le DOM, qué pasa por aqui ?  
En fait, nous comprenons vite qu'il s'agit plus d'un concert de INFECTIOUS GROOVE en tête d'affiche que des CYKO MIKO.  
Tant pis, espérons que le set de ces derniers ne sera trop écourté.

Première déception, STEVE JONES n'a pas pu venir pour des problèmes avec les services de l'immigration apparemment.  
FEU !!!! Une attaque en piquée avec "I LOST MY BRAIN" et un CYKO MIKO ou MIKE MUIR (je commence à m'y perdre dans tous ces noms) qui déboule d'un bout à l'autre de la scène tel un PITBULL enragé et il ne s'arrêtera pas jusqu'à la fin du concert. Epoustouflant comme toujours, vu qu'il joue dans les deux groupes le bougre.  
Au niveau instrumental, rien à dire si ce n'est que le son est d'enfer et la zique keupon et hardcore que s'en est un régal (putain de tendinite qui m'oblige à rester comme un con sur place alors qu'une furieuse envie de pogoter me monte; OUIIIINN !).  
A la fin du set, qui m'a paru quand même un peu court, et après avoir enchaîner morceau sur morceau à un rythme infernal, les zicos nous font la surprise de reprendre quelques titres de SUICIDAL TENDENCIES pour le plus grand plaisir de tous.

Quelques bières plus tard, INFECTIOUS GROOVE entre en lice, bien décidés à en découdre avec le public parisien.  
La plupart des personnes présentes s'étant déplacé pour eux, le délire commence dès les premiers riffs. Pour ma part, je trouve ça très bien joué, mais ce n'est décidément pas mon style. Gros slapping de basse et guitares distordues au possible, rien n'y fait, c'est trop fouillis pour moi et je commence sérieusement à me faire chier et DOM avec moi.  
Au bout d'un dizaine de morceaux (hé oui, on a résisté pas mal quand même) on décide de se tirer et d'aller se siffler une dernière mousse au TROU GAULLOIS.  
Bref, une bonne soirée, qui aurait pu être meilleure si les CYKO MIKO avait joué plus longtemps et les autres bien moins. NIARK ! NIARK !

L'OS !!!  
(MISTER DOD)





LES GARGOUILLES nouveau groupe de JEAN-CHRISTOPHE et de THIERRY des HAPPY DRIVERS.

Avec TUTTEL , l'eclairagiste des ZHAPPY au chant, THIERRY à la contrebasse et J.C au luth, à la guitare classique.

Ils ont déjà fait une vingtaine de date surtout en Bretagne. Un démo bidouillée "at home" écoutable ; avec en vu une K7 LIV suivant les conditions d'enregistrement futurs.

Une tournée dans l'EST de la FRANCE est prévu pour les mois à venir avec peut-être un passage sur PANAME s'ils sont bien sage avec nous.

Les TROUBADOURS sont de retours, alors allez y faire un tour !

Succès oblige pour les 3 dates de ROYALE DE LUXE , on a failli y aller mais c'était bourré à craquer !  
Dommage, ça sera pour une autre fois.

Dans le même trippe, façon ARCHAOS, LA FURIA DEL BAHAS est en tourné, mais Méfiance ils ont la drôle d'habitude de prendre des gens du public pour jouer avec eux.  
Ainsi, une des victimes s'est retrouvé à poil pendant un de leur show.  
Avis aux amateurs d'émotions fortes !!!

"THE FLY" ; c'est le nouveau groupe de FRED, le bassiste d'ONOMATOPEE.  
Ils ont déjà enregistré une démo. YOUPI.  
Qui a dit qu'on attrapait des mouches avec du vinaigre ?

Les SAVOIRS groupe original, puisqu'il est formé de musiciens d'H.P. Je les ai vu en concert en pleine air, au métro Couronnes et malgré le son pourrave, ils dégageaient beaucoup d'énergie.  
Comme quoi, si j'ose dire ce ne sont pas les tares qui les gênent et qu'important les pains, tant qu'on à la pêche !

Les géniaux NEGU GORRIAK sont passé pour 2 dates au FARENHEIT saluant au passage, la libération d'ALEXIS CORBIERE et PIERRE FAURE (souponnés d'avoir ébergé des réfugiés politique FIRMIN (le chanteur ) était dans une forme olympique et le guitareux s'était fait coupé les cheveux... Tout comme celui des SHERIFF au FESTIVAL d'IVRY qui nous la jouait les skinailleurs avec sa boule à zéro... Dans la foulée, puisqu'on y étaient saluons la superbe prestation des THUGS (from ANGERS) dont le professionnalisme à tout épreuve, fait grincer des dents les grincheux de service (DOM par ex.).

Avec 5 albums sous le bras ("STILL ANGRY" et "AS HAPPY AS POSSIBLE"entre autre) ils ont joué un peu partout,et avec tout le monde (même NIRVANA !) sans pour autant en chopper la grosse tête !  
Les morceaux sont carré, les choeurs sont superbe (le batteur fait des "oh oh" de toute beauté) et avec sa tête d'étudiant de 1ère année de FAC , le chanteur-guitariste garde les pieds bien sur terre.



## LES THUGS

"SWEET 75" c'est le nouveau combo de CHRIS NOVOCELIC l'ancien bassiste de NIRVANA. . .

SKUNK ANANSIE un trio qui fait de la fusion, sera de passage à PANAME le 12février 96. La chanteuse noire à un look de SINEAD façon TANK girl...

LES CHIENS JAUNES ont enregistré une nouvelle DEMO...  
Déjà 1 an d'existence pour le nouveau groupe de JEANNOT, LOIC ( ARSENE... Nos joyeux "yellow dogs " seront le 14 Décembre en concert à l'ARAPAHO avec les SNAILS (hello les mollusques !) et termineront la nuit au BLUES HEURES... AHOU !!!

### FAXISTAK KANPORAT



### FAHRENHEIT présente:

Vendredi 20 Octobre et Samedi 21 Octobre 1995

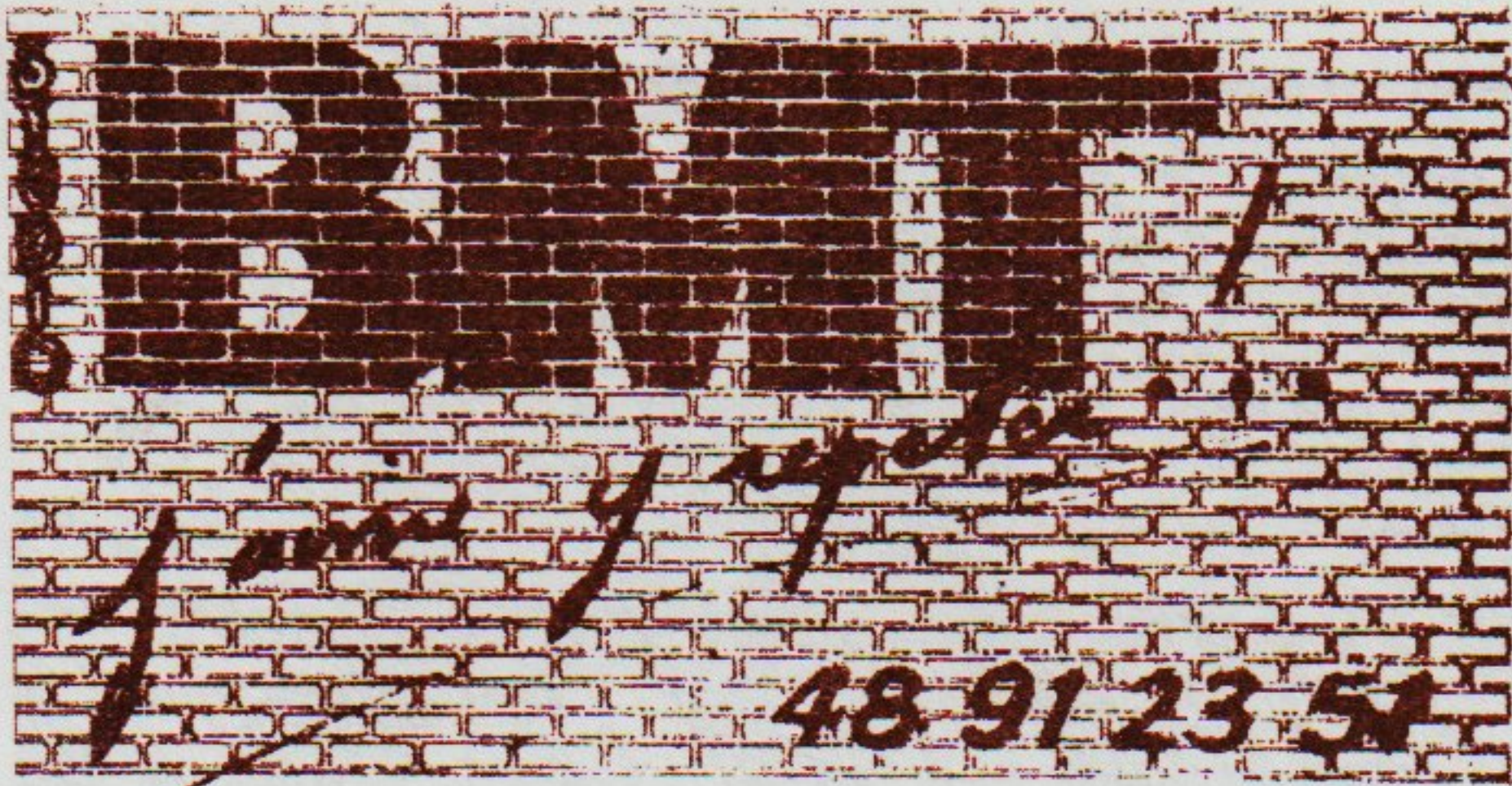
20H30

55FrS

## NEGU GORRIAK

+  
**DUT**  
(EUSKADI)

Oubliez tout ce que vous avez entendu de l'espagne...



B.M.T... On aime y répéter !

10 ans déjà que JEAN-LOUIS le barbichu et DIDIER son a(l)colite accueille dans ses studios tous les groupes désireux de faire du bruit... et de la music ! Pour l'occas, ils organiseront toutes les semaines un concert avec les groupes qui répètent au studio.. Y'en aura pour tous les goûts.... Salsa, ROCK, PUNK, PSYCHO, HARD....

Ca commence avec CARAFE BOULBA le 24 Novembre en soirée...

Nous (les GASTEROPODES KILLERS) y joueront le VEND 8 DECEMBRE

le lieu : BAR "le surcouf"  
rue ESTIENNE D'ORVE (à côté de BMT)  
93 LE PRE ST GERVAIS (metro HOCHÉ)

LES NEWS.....LES NEWS.....LES NEWS.....

Tournée d'adieu pour LES RATS après la sortie de leur LIVE enregistré au PLAN (nous y étions!) le 1ER avril dernier...

Mais en étais-ce vraiment un ???



WANTED

LES ASSEZ DICK (POWER ROCK From RENNES) avec qui nous avons joué à COUTERNE en OCTOBRE 1995 ; seront en tournée à partir de JANVIER 1996, à travers toute la France.

Pour cela, ils leur faut un nouveau BATTEUR ainsi qu'un 2ème GUITARISTE ou éventuellement un ORGANISTE.

Contactez MANU le bassiste au 16 45 23 13 93

et picoti et picota...

Pleins de NEWS sur NEGU GORRIAK, MANO NEGRA et d'autres dans le 3ème numéro du zine MARCELLINE concocté par les TIMIDES nos joyeux drilles du MONT-DE-MARSAN...

Ces derniers sont repartis fin octobre pour une série de concerts en Espagne avec VIVI leur nouveau bassiste (ex TEN CUIDADO)

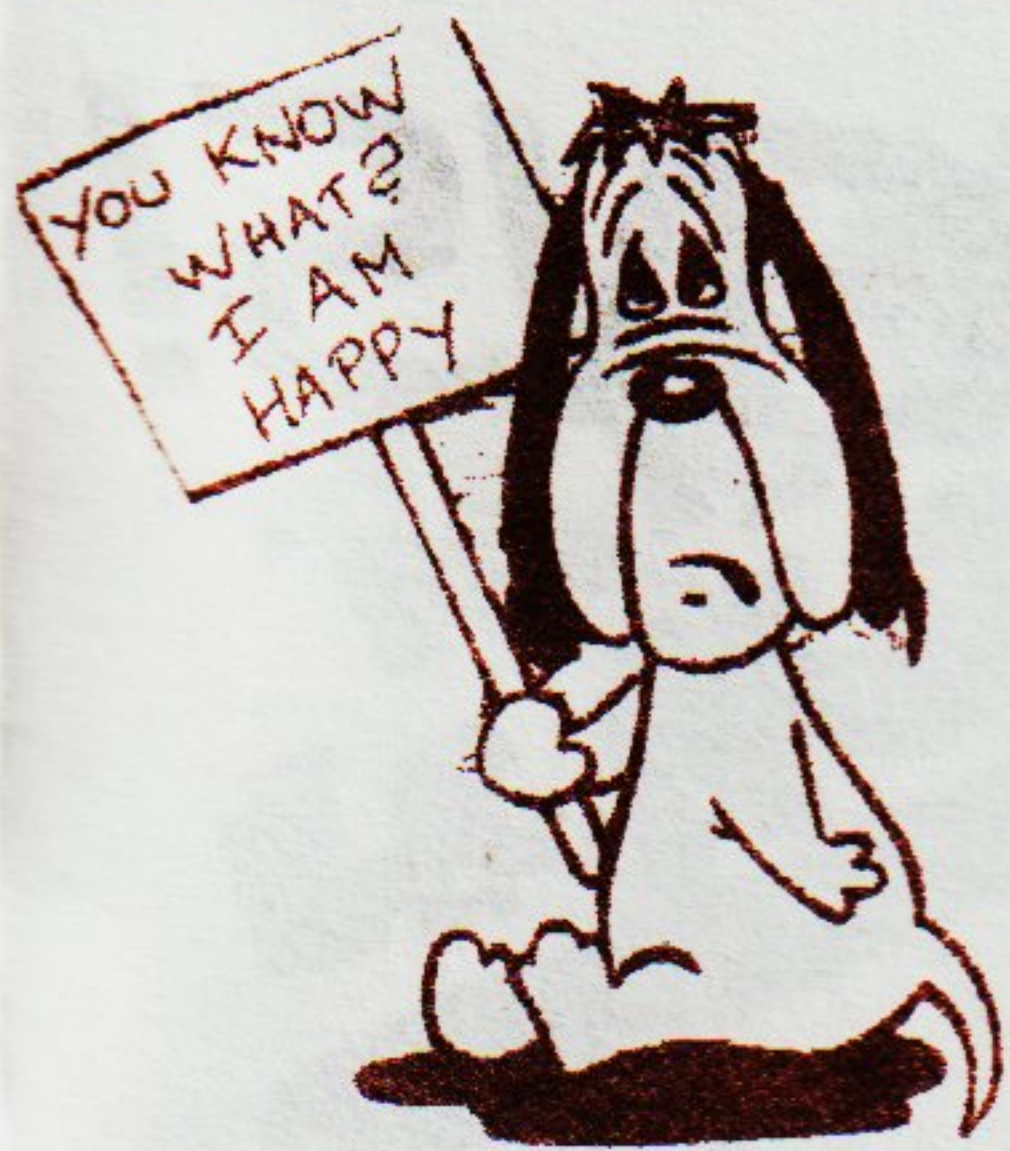
Ils mangeront la dinde (la malheureuse) en STUDIO ou ils vont enregistrer leur 2ème CD qui sortira en MARS 96.

Qui a dit que les mecs du Sud étaient des Feignasses ?

VIVA LA MANO !!!

Des nouveaux zicos pour MANU TCHAO et son alter-ego GAMBIT qui ont tourné tout l'été en Espagne pendant "le GORRA HERIA Tour"

ils projecttent de tourner en AFRIQUE et en ALGERIE, ainsi que de traverser CUBA via les rails... "le petit train s'en va sur la montagne..."



# ASSOIFFES

# GIBUS

LES ASSOIFFES/GIBUS 10 NOV.95

Encore un bon concert de nos amis, les ASSOIFFES, avec une lère partie qui ne l'était pas moins puisque c'était LES MINORITAIRES.

Soirée Punko-ragga-ska placée sous le signe de la Teuf et de l'amitié comme toujours, avec les ASSOIFFES...

... assoiffés, nous l'étions tous, dès les premiers morceaux à force de Pogo sur des skas endiablés. Mais les "8/6" lancées par le groupe nous ont rafraîchi durant tout le concert.

ERIC (le) chanteur et TRES assoiffé, lui aussi, nous a gratifié de 2 belles gamelles sur scène, sûrement par solidarité pour les têtes hirsurtées qui se sont vautrées dans le pogo (moi y compris, grâce à un "bonhomme MICHELIN" en tenu camouflage)...

**LE RELAIS**  
112 RUE DE PARIS - MONTREUIL  
M<sup>r</sup> ROBESPIERRE  
18 NOVEMBRE

LES ASSOIFFES (suite !)

On retrouve les bon ska des ASSOIFFES, une semaine après le GIBUS, mais cette fois-ci dans un petit Bar de MONTREUIL.

Seulement, une vingtaine de personnes pour le concert, ce qui n'a pas retiré la pêche des ASSOIFFES.

Manque de bol, leur performance a été réduite par une descente de "condés" dans le Bar ; contrôle d'identité et tout le tralala.

Comme dirait ERIC, sans les brassards sur le bombers, on aurait dit... des Partisans du F.N !

Enfin, ils se sont cassé sans embrouille, malgré le mécontentement général.

FUCK YOU les KEUFS, on s'en fout on a quand même vu les ASSOIFFES les ASSOIFFES.

DROOPY

# ASSOIFFES

DEBARQUENT

## SKAPUNKSAOULADONFI

27oct.: Bar le "14" à Pierrelaye (95).

03nov.: plus surprise SKA au Convivial Café, M.Q. Guy Moquet, Argenteuil (95).

10nov.: avec Minoritaires au Gibus club

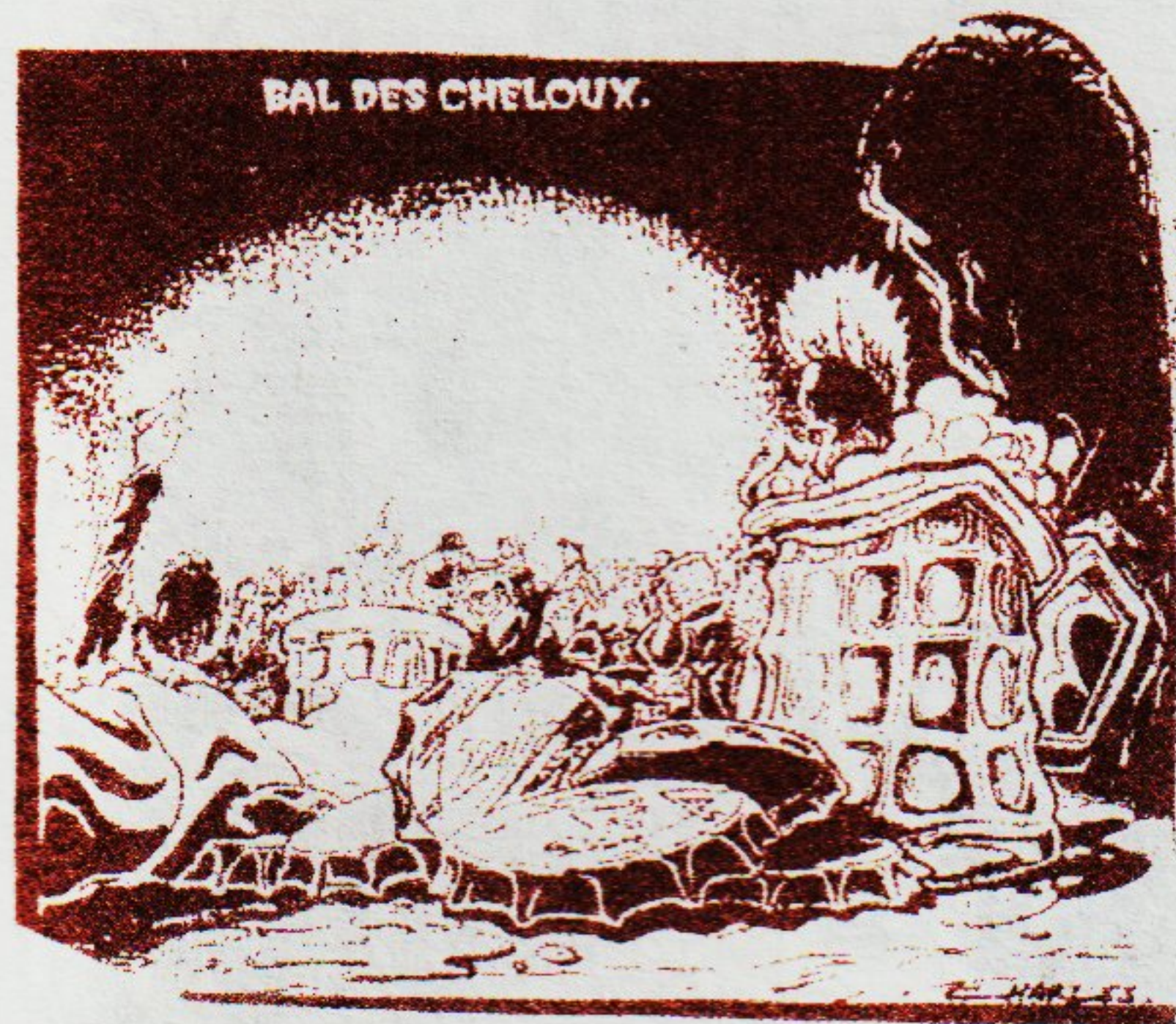
le 18 NOV au Relais à MONTREUIL.(93).

02dec.: plus 2 groupes à la clé de si, Yerres (91).

09dec.: Soisy s/Montmorency (95).

10fev.:avec Grave de Grave à la luciole à Herblay (95).

Renseignements: Collectif Cour des Miracles/  
Assoiffés. Eric 34.32.16.31.



BERURIERS..... "CARNAVAL DES AGITES"

C'est avec les morceaux choisis, enregistrés "live" entre 1983et 1989 dans lesquels on retrouve toute la RAGE et toute la pêche des BERUS.

On se délècte à nouveau de ces compos simples mais puissantes qui étaient à l'image du mouvement punk de l'hexagone des années 80.

Un live, aussi bon que VIVA BERTAGA mais enregistré dans diverses petites salles (le BIKINI toulousain ou encore la salle des fêtes de ST OUEN L'AUMÔNE) avec un BON SON ! (21 morceaux en tout !)

Alors même pour les FANS inconditionnels ou ceux qui ont raté les BERUS (et tous les autres) je ne peux que vous conseiller cet album de qualité.

DROOPY.



carnavail  
des  
agites

# OYEZ BRAVES GENS!

JEROME jeune Punk chevelu recherche des ZICOS pour former un groupe P U N K (style BANLIEUE ROUGE / EXPLOITED / R.A.S /INFANTRIE SAUVAGE)  
Il est guitariste et attends de vos nouvelles  
au 47/81/76/59 (branleurs s'abstenir)

MARTIAL bientôt 23 ans (le 2 DEC.) se sent bien seul sans sa Punkitude en solo. Une jolie Rousse ferait bien son affaire (MYLENE FARMER s'abstenir)  
Ecrire à l'EKOKILLE (PETASSE Prétentieuse s'abstenir)

LE HAPPY HOURS cherche des groupes !

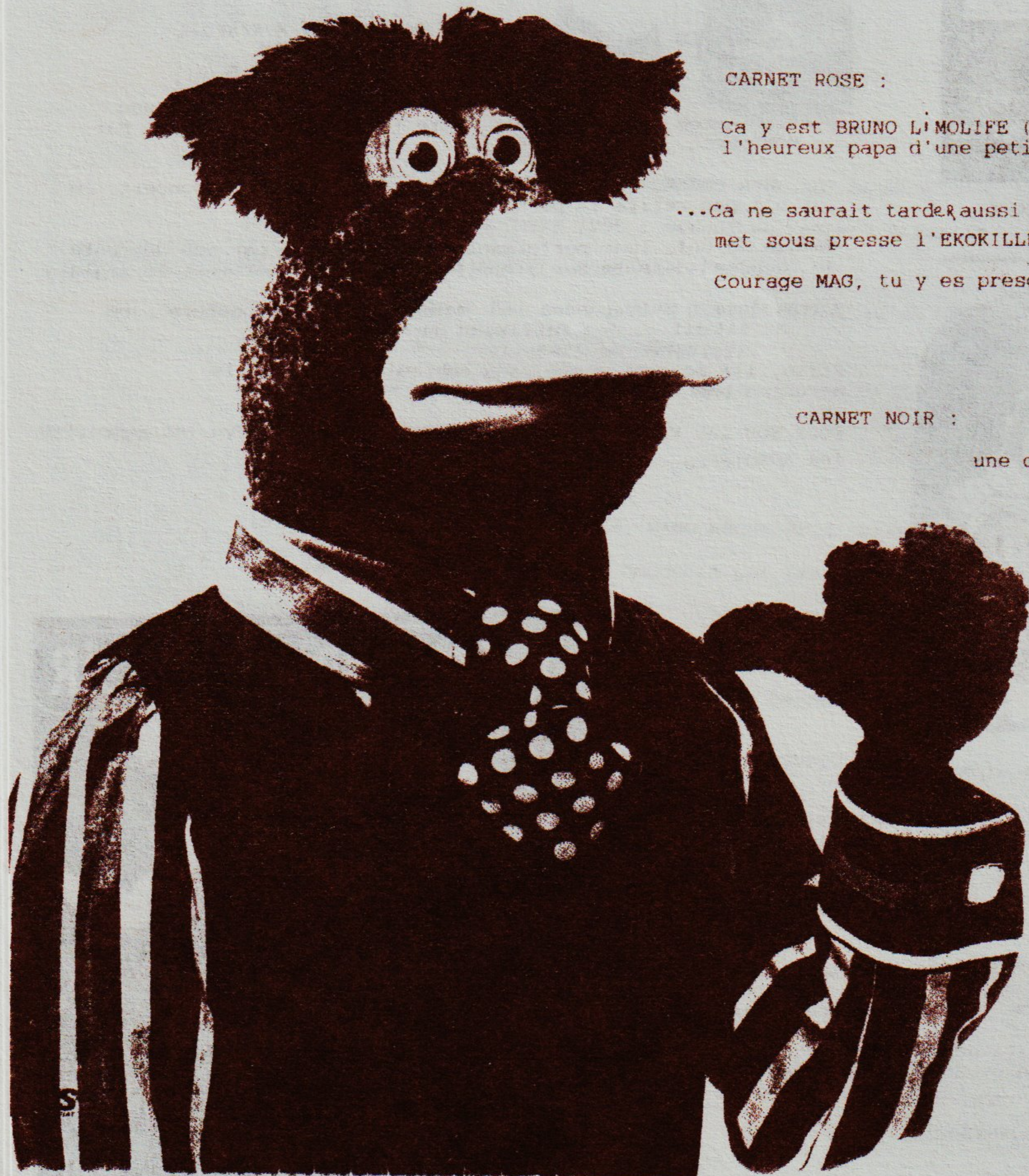
CONTACTEZ LE

ou envoyez vos DEMOS à l'adresse si dessous :

HAPPY HOURS

1 RUE DE FLERS

61700 DONFRONT (16) 33.30.84.64



CARNET ROSE :

Ca y est BRUNO LIMOLIFE (ZINE ROCK'N'PUNKESTE) est l'heureux papa d'une petite fille !..

...Ca ne saurait tarder aussi pour SYLVAIN qui met sous presse l'EKOKILLE de ses petits doigts soigneux  
Courage MAG, tu y es presque !

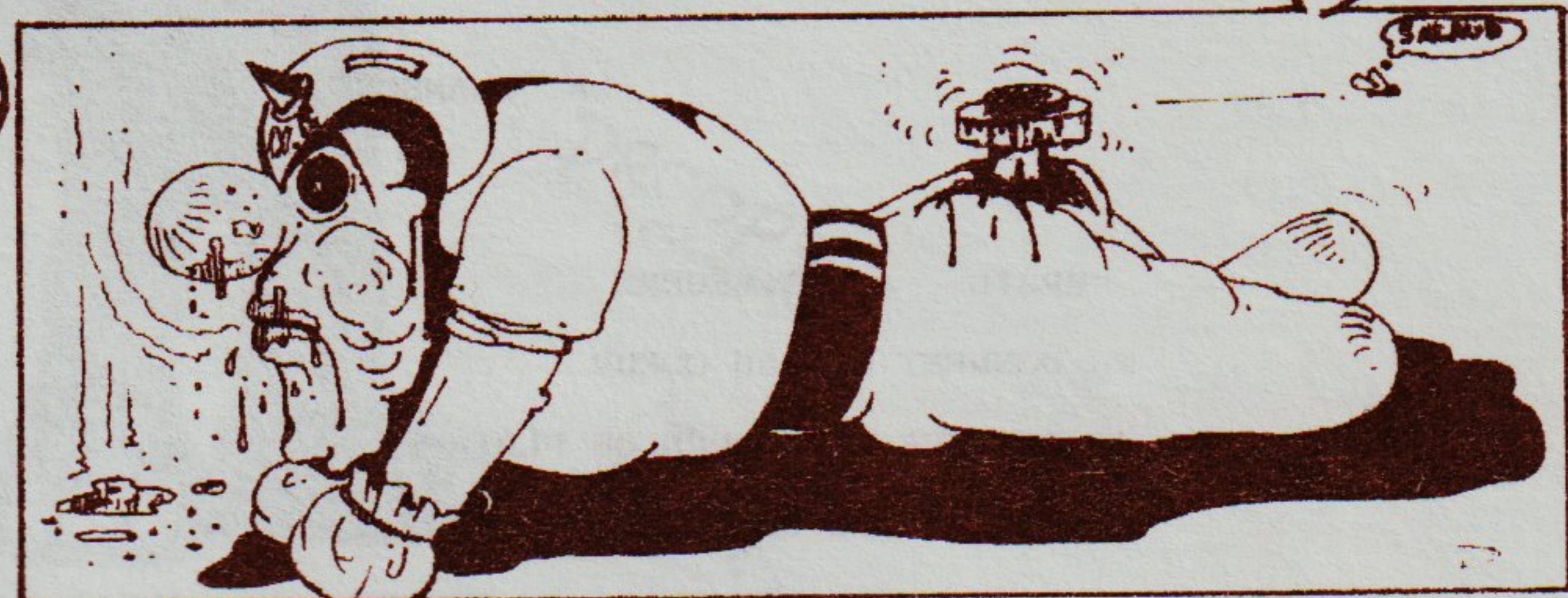
CARNET NOIR :

une douce pensée pour FANNY •

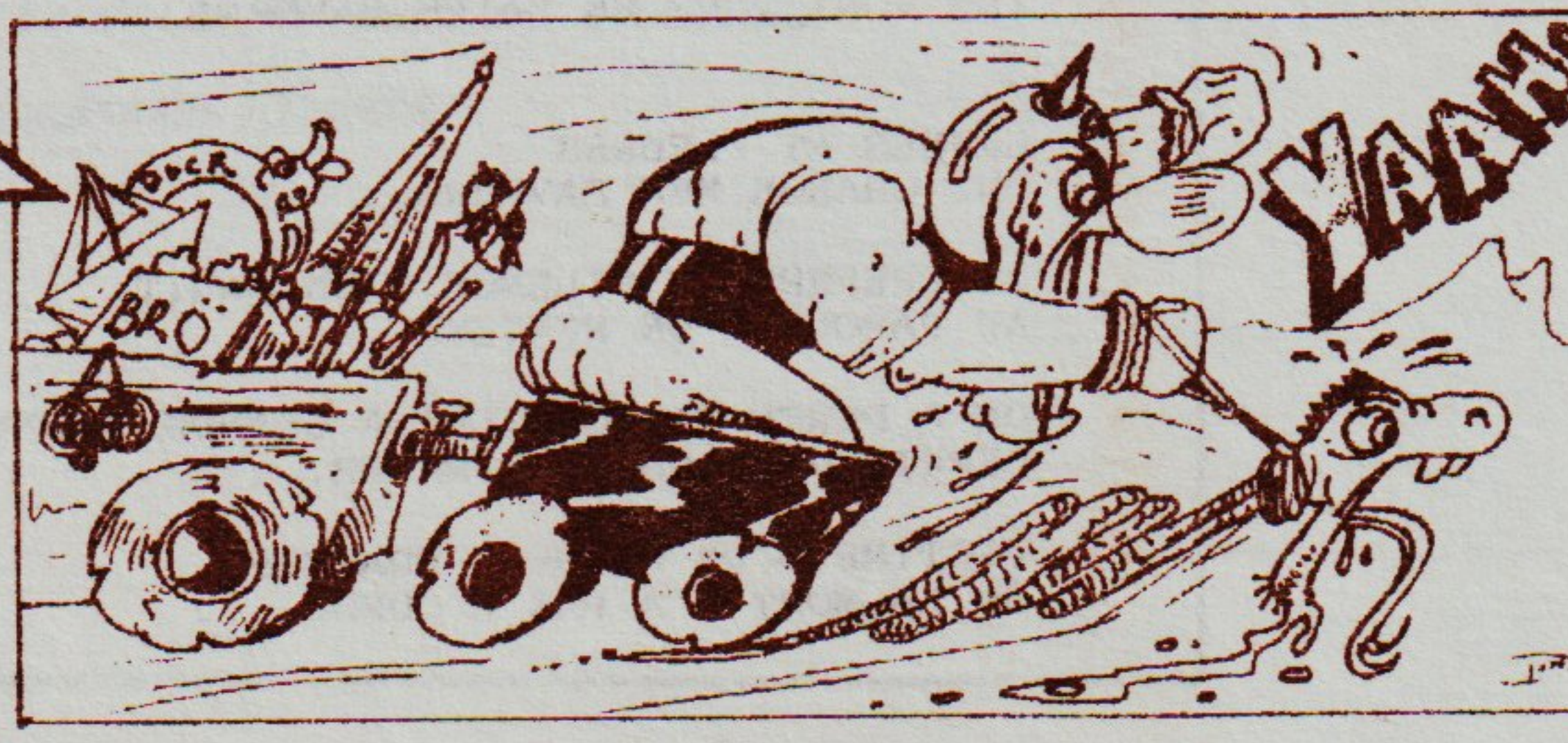
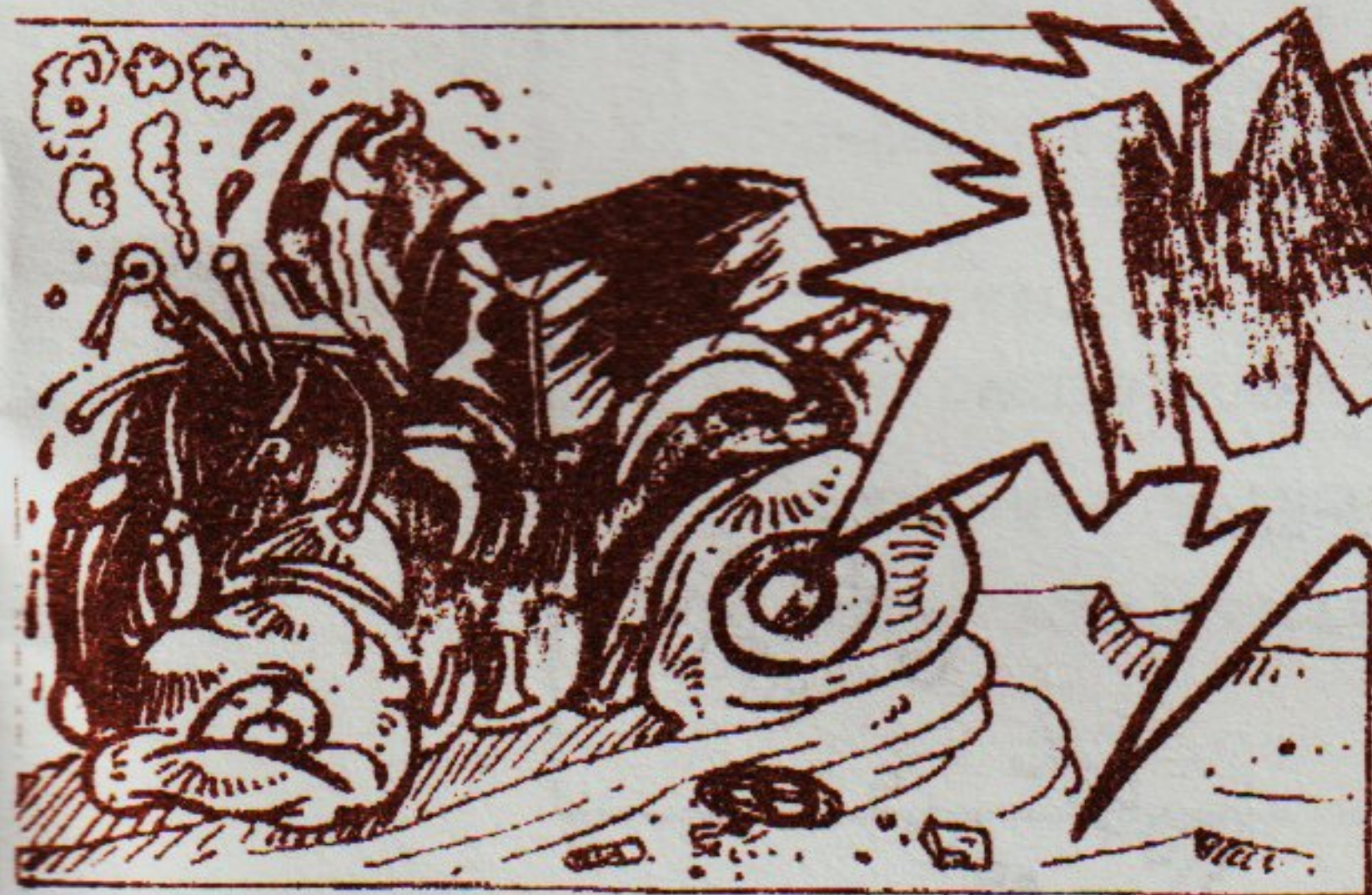


**TÊTE D'ÂNE  
LE MÂNEK**

**1) TÊTE D'ÂNE COULE UNE BIELE**



**2) TÊTE D'ÂNE TAILLE LA ROUTE !!!**



EN VULGAIRE DANS L'ÉCRITURE

**BLANC !!!**

## Les invités "surprise"

La dinde et le porc gras sont loin d'être les seuls à célébrer Noël. Bienvenue aux invités "surprise" qui sont si faciles à préparer. Un exemple : les escargots. Rien de plus facile à réussir : vous sortez les escargots de la boîte, vous les placez dans les coquilles et vous fermez ces dernières avec un beurre ramolli auquel vous aurez mélangé de l'ail et du persil hachés. Puis, mettez à four chaud pendant 10 mn.



LE CADEAU DES GASTEROPODES KILLERS :

LA CHANSON !

PERSIL , AIL & BEURRE  
ME DONNENT MAL AU COEUR  
JE PREFERE LES JOURS DE PLUIE  
AUX HEURES DE CHALEUR  
AU FOND DE MA COQUILLE, JE PROTEGE MON JARDIN INTERIEUR  
ON VEUT ME PERCER LE COEUR...  
VICTIME D'UN MONDE PREDATEUR  
OU LA MORT N'A PAS D'ODEUR  
LES GASTEROPODES KILLERS ONT L'INSTINCT VENGEUR  
LES GASTEROPODES KILLERS SONT VINDICA-TUEURS !!!  
TUEURS DE SUICIDES AVORTES  
TUEURS DE MORBIDES IDEES  
JE NE VEUX PAS ME FAIRE DETRUIRE  
PAS LE RELAN DE MES SOUVENIRS  
JE NE VEUX PAS ME FAIRE AVALER  
ETRE UNE VICTIME DU PASSE  
OEIL POUR OEIL / DENT POUR DENT  
C'EST ECRIT LA DANS MON SANG  
OEIL POUR OEIL/ DENT POUR DENT  
J'ASSOUVIRAI MES DESIRS D'ENFANT  
ILS VONT VOUS EN FAIRE BAVER !  
  
LARMES ET PLEURES  
ONT CHANGE MES SAVEURS  
  
JE PREFERE LE SILENCE D'UNE NUIT  
AU PAROLE D'UN MENTEUR  
  
ON A PERCE MA COQUILLE A GRANDS COUPS DE MARTEAUX PIQUEURS  
DEPUIS J'AI UN PACE-MAKER...  
  
VICTIME D'UN MONDE PREDATEUR....  
OU LA MORT N'A PAS D'ODEUR ...

MUSIC : G.K  
PAROLES : NATH

Joyeux  
BIRTHDAY !!!



ELLEN  
*[Signature]*

MARTIAL  
*[Signature]*

MAXIM  
*[Signature]*

DROOPY  
*[Signature]*

ALAIN  
*[Signature]*

MISTER DOD  
*[Signature]*

GARE....

LE "ROUTOUTOU" arrive ....

CEs BIGORNEAUX PERCEURS s'attaquent aux huitres, les rendant  
immangeables ! (m'enfout j'aime pas ça !)

WELCOME TO THE GASTEROPODES KILLERS DES MERS...

DESSINES . LE ROUTOUTOU de tes cauchemars et envoies le  
à l'EKOKILLE. Il paraitra dans l'EKOKILLE de mars et l'heureux  
gagnant recevra la DEMO des GASTEROPODES KILLERS !

L'EKOKILLE

C/O GASTEROPODES KILLERS ASSO

130 route de NOISY (n°95)bat G)

93230 ROMAINVILLE

# de MOT de la FIN

3 articles consacrés à 3 groupes U.S , ça prends de la place, ok  
Mais fallait bien qu'on parle de quelques choses, alors autant  
parler de ce qui nous plait !

Alors envoyez-nous vos DEMOS, infos, dates de concerts !

Prochaine EKOKILLE sortie courant MARS 96

Les GASTEROPODES KILLERS

Rédact en chef : NATH BLUE

Mise en page : DOM

Photos GK : DROOPY

Standart tel : DRUNK

Atelier presse : SYLVAIN

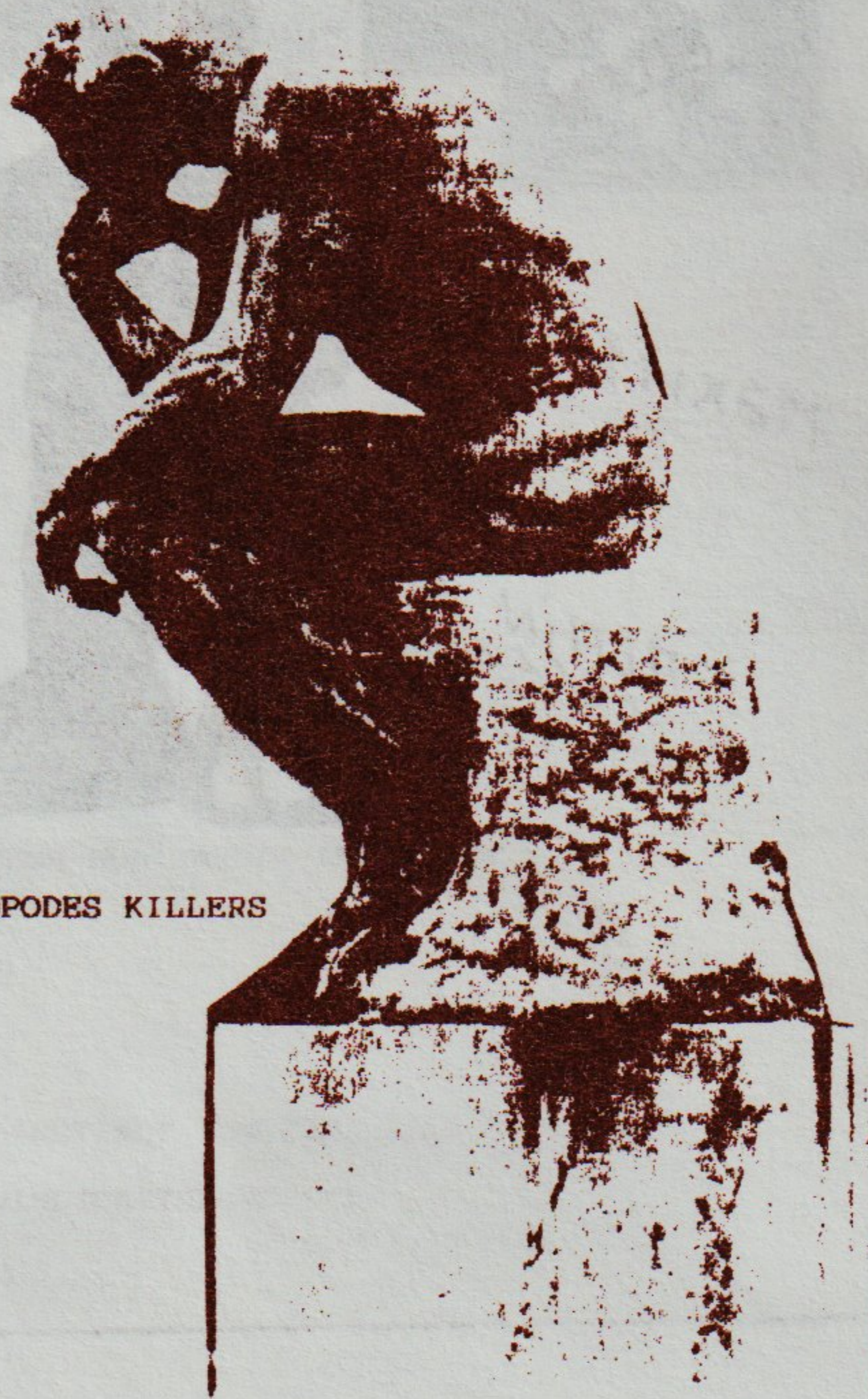
Tous les articles sont des GASTEROPODES KILLERS

GSTEROPODES ASSO

130 RTE DE NOISY (n°95)

93230 ROMAINVILLE

16 1 48 40 55 73



----Le mot du jour----

LA VIE a PLUS D'IMAGINATION que N'en PORTENT LES RÊVES .

CHRISTOPHE COLOMB

# JOYEUX NOËL

# BMT a 10 ans ... ça se fête !



Les clients y ont amenés la musique  
BMT le matériel, le Surcouf la salle et la bière.  
Si on arrivait à mettre tout ça sur un CD LIVE,  
ça serait un beau cadeau d'anniversaire pour tout le monde

Pour y arriver, nous demandons votre participation par  
l'intermédiaire d'un bon de souscription.

avec ( sous reserve )

Le prix de celui-ci sera déduit du prix de votre CD ( 90 f )

SILVER ( rock-blues )

REVEBAL STREET ( folk-rock )

LA BULLE ( rock progressif )

OFFRE SPECIALE ( rock-blues )

SHALABAL ( rock )

CARAFE BOULBA ET SES BEAUX TRITIS ( punk-rock )

ARKHAM ( rock progressif )

VADE RETRO ( rock )

VIAGI ( variété rock )

BARBY DOLLS ( punk-rock )

DIPLOMATES ( zouc, compas )

GASTEROPODES KILLERS ( punk-rock )

CRACKERS ( rock )

KREYOLE SYNDICAT ( reggae, ragga )

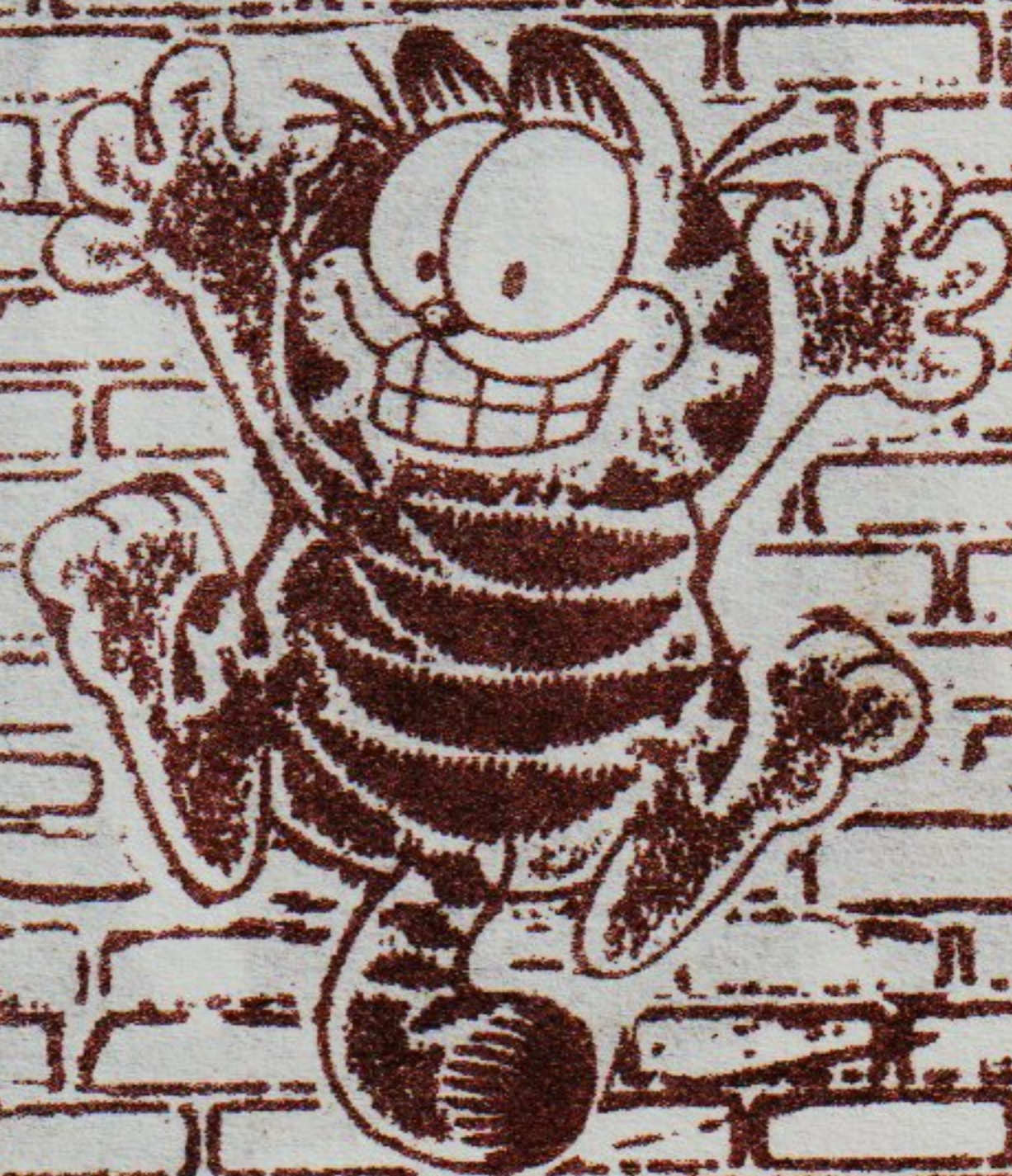
GNAWA ( oriental, funk, reggae, ragga )

TAPAGE NOCTURNE ( grunge )

CELICATES ( rockabilly, psycho )

IMMIGRANTS ( rock-blues )

**BON DE SOUSCRIPTION POUR LE CD : 90 F**



STUDIO BMT, 54 rue d'Estienne d'Orves

93310 LE PRE SAINT GERVAIS

TEL 48.91.23.51

**ATTENTION!**

**BIENTOT LA CASSETTE**

**LIVE AU SURCOUF**

**"CHOISISSEZ BIEN  
CHOISISSEZ GK"**

