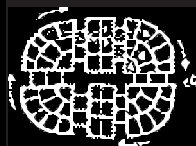


12

TRONDHEIM  
fait son  
*mor-  
laque*

● LE MORLAQUE est, comme son nom l'indique, un récit qui se «mord-la-queue», dont la fin se raccorde au début de façon à ce qu'il forme un énoncé infini (à la façon du marabout-bout de ficelle, etc.).



● AUJOURD'HUI: Cette innovation morlaqueuse de Lewis Trondheim comporte des «cases d'aiguillage» qui permettent de poursuivre le récit au choix sur la ligne du dessus ou sur celle du dessous. Et de revenir, quoi qu'il en soit, au point de départ

