

Les yeux



> Le "signal oeil" est unanimement admis comme étant un signal fort sur un leurre, c'est un détail auquel le poisson carnassier est sensible, dans ce sens que pour lui cela confirme sans doute possible qu'il s'agit bien d'une proie à laquelle il va s'attaquer.

> Ce n'est pas non-plus une astuce miracle, à mon avis ce signal n'est pas un facteur déclenchant l'attaque mais un facteur "confirmant".

Technique de base :

> Le plus simple pour figurer des yeux sur un leurre, c'est de les peindre directement sur celui-ci. Deux peintures de couleurs différentes suffisent, une claire (blanc, jaune, or, argent, etc...) pour le contour et une foncée (noir) pour la pupille. On peint d'abord un disque avec la peinture claire, puis après séchage on peint un second disque plus petit dans le premier avec la peinture foncée.



> Pour peindre des disques assez réguliers on s'aidera de têtes de clous principalement, on trouvera sans problème celui qui a le diamètre adapté aux yeux à peindre. Mais tout objet allongé et de section ronde peut convenir dès l'instant où son diamètre convient.

Yeux "3D" simples :

> La technique présentée maintenant va permettre de fabriquer des yeux à l'avance pour les placer plus tard sur ses leurres. Le principe de base consiste à peindre les yeux comme avec la technique précédente, mais sur un support autre que le leurre lui même, ce support devra être non-adhérent pour permettre de les décoller une fois ceux-ci parfaitement secs. Le support à employer pourra être une planche d'étiquettes vidée de ses étiquette ou bien une feuille de téflon.

> Sur cette feuille on peindra autant d'yeux qu'on le souhaite, de tailles et de couleurs aussi variées que nécessaire. Quand la peinture est bien sèche, on dépose sur chaque oeil une goutte de vernis époxy de type "flex-coat". La goutte va recouvrir d'elle même par capillarité la surface de l'œil en s'arrêtant à la limite de la peinture. Attention tout de même, si la goutte est trop grosse elle va déborder et le résultat sera décevant ! Il faudra également prendre garde à ce que le vernis soit totalement exempt de bulle, c'est pourquoi l'emploi de "flex-coat" est à mon avis préférable, son temps de prise est suffisamment long et sa fluidité assez bonne pour permettre de le laisser reposer un moment le temps que les bulles disparaissent. Si malgré tout il restait des bulles, on pourra le chauffer doucement, sa fluidité augmente alors et les bulles se libère plus facilement (mais attention, le fait de chauffer le mélange raccourcis le temps de durcissement).

> Pour appliquer les gouttes sur les yeux, on utilisera une tige métallique assez fine, un morceau de corde à piano ou une aiguille à coudre, ainsi on pourra former la goutte en plusieurs fois si nécessaire et ainsi éviter d'en mettre trop dès la première fois. Il ne reste plus ensuite qu'à laisser durcir à l'abris de la poussière en position horizontale.



> Après durcissement, les yeux se détachent presque tous seuls en pliant légèrement le support, on pourra soit les coller directement sur le leurre (il faut très peu de colle, époxy de préférence) soit les stocker pour une utilisation future.



Yeux "3D" réalistes :

> J'y travaille encore, alors un peu de patience ! ;-)