

## Biographie et publications de l'auteur

Poète d'origine Martiniquaise, **Romuald CHERY** a reçu une formation de référence sociologique, ethnologique, anthropologique, au fonctionnement des personnes et en termes de psychologie de l'individu et des groupes... Ancien formateur dans la discipline des Mathématiques dans des classes de CAP, BEP commerciaux, puis Diplômé de l'université Paris XIII (3<sup>ème</sup> cycle), Maîtrise de Sciences de l'Education, il travaille auprès de personnes en difficultés d'insertion et de réinsertion professionnelles et sociales.

En dehors de ces activités professionnelles qui lui demande un esprit d'analyse fine et de synthèse pour décoder les problématiques des individus et donné un diagnostic de leur situation l'homme est néanmoins membre de la SGDL, de la SACEM, de l'Académie Francophone, Adhérent à la Société des Poètes et Artistes de France- Adhérent au SAPF (Société des Auteurs et Poètes Francophone) - **Lauréat de prix** de poésie de Poeti Nella Societa (Mention de mérite Médaille), **Chevalier du Bleuet International**, Renaissance Française (lettres Bronze Paris), SAPF, les jeux floraux 2010, L'AF : « Diplôme littéraire 1998 », « **Diplôme de reconnaissance littéraire 2005** », **prix du jury MJC Charlieu** « mots de printemps 2001 », prix du CIDJ de F – de – France- **1<sup>er</sup> Prix d'encouragement de « La Venise Culturelle »** 2010, prix littéraire du PHRADEC 2006- Egalement Artiste Musicien (Auteur compositeur d'un album de musique de variétés Antillaise titré « Regards » 1999) et continue à nous faire découvrir ses nombreux talents.

Ses poèmes ont été publiés dans différentes revues et recueil tel que : « **Art et Poésie 2005** » et les cahiers « **Dossier d'Aquitaine** » et leur Anthologie 2007 & 2008 - **Le 1<sup>er</sup> quotidien « France Antilles »** de la Martinique - L'anthologie Florilège n° 46 & 48 (2009) - « **Séquences** » 2005 et 2006 de Jean Grassin –Editeur- « **Haïku de cœurs** » (Ouvrage de la Bibliothèque St Geneviève de bois) – Dans l'Anthologie des « Poètes des Afrique et d'ailleurs ».

Ses ouvrages parus sont :

- « **De disgrâce et d'Absence** » aux éditions THELES en 2006 où, on trouve des poèmes lisibles et contemporains qui traitent de la nature humaine amoureuse où, il met en scène la nature de l'émancipation amoureuse qui nous anime, les sentiments que nous avons de notre individualité, notre légèreté, notre égoïsme, nos infortunes, nos manques.

Sa poésie dans cet ouvrage pourrait être qualifiée de « Romantico – élogieuse, satiriques et érotiques. »

- « **Haïku-Lélé** » au SAPF, un recueil de Haïku où les saisons, la nature, les couleurs, les émotions et sentiments sont exaltés.

Ouvrages en cours de parution :

- « **Ipsos-Facto** » à paraître aux Editions de l'Académie Francophone et qui est un recueil d'Aphorismes utiles à la vie.

Aujourd'hui Romuald CHERY continue à conquérir un lectorat à travers ses poèmes teintés d'originalité, de fantaisie, de liberté. Avant-gardiste et donc bien ancré dans son temps ce poète affectionne la poésie symbolique et romantique.

Aussi dit-il à ses lecteurs :

**« Venez à mes poèmes sans a priori avec un esprit ouvert et dans une posture favorisant une lecture interactive ».**