

## Conclusion, crédits :

Je tiens à remercier

la collectionneuse qui m'a posé cette question et me permet ainsi de mettre au clair mes procédures personnelles et de les partager, les auteurs et la « communauté du Logiciel Libre » qui ont mis à notre disposition ces logiciels (souvent gratuits, mais ne pas confondre la GNU licence et la gratuité), mon épouse fibulanomiste qui me fournit ce sujet d'exemple, ..... et je salue (comme il se doit) le talent (commercial) de la société qui édite ce système d'exploitation qui, malgré tous les reproches qu'on fait à la politique de celle-ci, offre d'agréables possibilités aux particuliers.

Ce tutoriel a été rédigé également à l'aide des logiciels :

OpenOffice.org, suite bureautique complète, pour la rédaction de ce texte,

Gadwin Printscreen, pour les copies d'écran

Lionel, le 27 février 2008

Comment utiliser l'Explorateur de Windows (XP) pour classer vos photos... et quelques logiciels (gratuits) pour y insérer des commentaires.

## Introduction :

Ce petit tutoriel m'a été inspiré par la question que m'a posé une collectionneuse (de boutons) lors d'une bourse d'échanges :

« je voudrais pouvoir classer mes boutons avec mon ordinateur, comment puis-je faire ? »

Dans un premier temps, ma réponse a été de lui demander de quel système d'exploitation était équipé son ordinateur, car je connaissais des éléments de réponse concernant WinXP, l'OS le plus utilisé actuellement (je ferai un jour la même recherche à propos de GNU/Linux, l'excellent système Libre, promis !).

J'ai donc pu lui montrer rapidement que l'on pouvait parfaitement utiliser l'Explorateur inclus dans WinXP pour effectuer un classement de ses photos (et de n'importe quelle série de fichiers, d'ailleurs) de façon méthodique, le raisonnement qui s'applique étant tout-à-fait similaire à celui qu'on tient pour classer de la documentation imprimée.

J'ai ensuite creusé un peu le sujet et (une fois de plus au bénéfice partagé des connaissances) cela m'a permis de mettre au point ce petit tutoriel.

## Précisions :

Cette façon de procéder répond à une certaine logique (la mienne) et utilise des logiciels que j'ai choisis (parmi d'autres tout aussi intéressants) selon des critères parfois subjectifs.

S'il est évident que des « solutions » complètes existent par ailleurs pour effectuer ce travail, je me permets de penser que, de toute façon (à moins d'utiliser carrément un SGBD, Système de Gestion de Bases de Données) un classement méthodique est la meilleure façon d'utiliser ensuite (si besoin est) d'autres logiciels de confection d'albums et de publication sur internet, par exemple.

## Taille des fichiers

Les fichiers enregistrés par les APN contiennent **BEAUCOUP** plus de « pixels » qu'il n'est nécessaire pour les voir correctement sur un écran.

Si vous devez archiver ainsi toutes vos photos cela risque de tenir une place assez importante sur votre disque dur, faites le calcul ! Pour vous aider voici la taille des différents fichiers qui ont illustré mon exemple :



DSCP04071.JPG	2,016 Ko
exemple (Small).jpg	42 Ko
exemple.jpg	277 Ko

Le fichier d'origine « DSCP04071.JPG » contient  $2592 \times 1944 = 5038848 = 5$  Megapixels

l'APN (un Sony Cybershot DSC P92) l'a enregistré au format compressé JPEG avec un taux de compression « raisonnable » c'est-à-dire que la compression ne fait pas perdre trop d'informations par rapport à la prise de vue. Il « pèse » 2 Mo

On pourra utiliser ce fichier pour imprimer la photo dans un format comme le 18 x 24 cm. Le fichier « final » de ce tutoriel « exemple.jpg » contient toujours autant de « points », mais il a été enregistré avec un taux de compression (50%) plus important, ce qui lui fait perdre quand même de l'information, on ne pourrait plus l'imprimer raisonnablement qu'au format 9 x 13 cm. Mais il ne « pèse plus que 277 Ko, soit 7 fois moins !

Enfin, un petit PowerToy, « Image Resizer » me permet de réduire le fichier à la taille juste nécessaire pour l'afficher correctement à l'écran, soit  $640 \times 480 = 307200$  pixels, soit la résolution d'une webcam. Mais il ne « pèse » plus que 42 Ko, soit 50 fois moins ! Au fait, le fichier qui m'a servi pour afficher le résultat final dans ce tutoriel est ce dernier petit fichier, voyez-vous la différence ?

Donc pour résumer, si vous devez archiver une collection (de fichiers photo en fait), il vous faudra utiliser 10 Go sur votre disque dur pour :

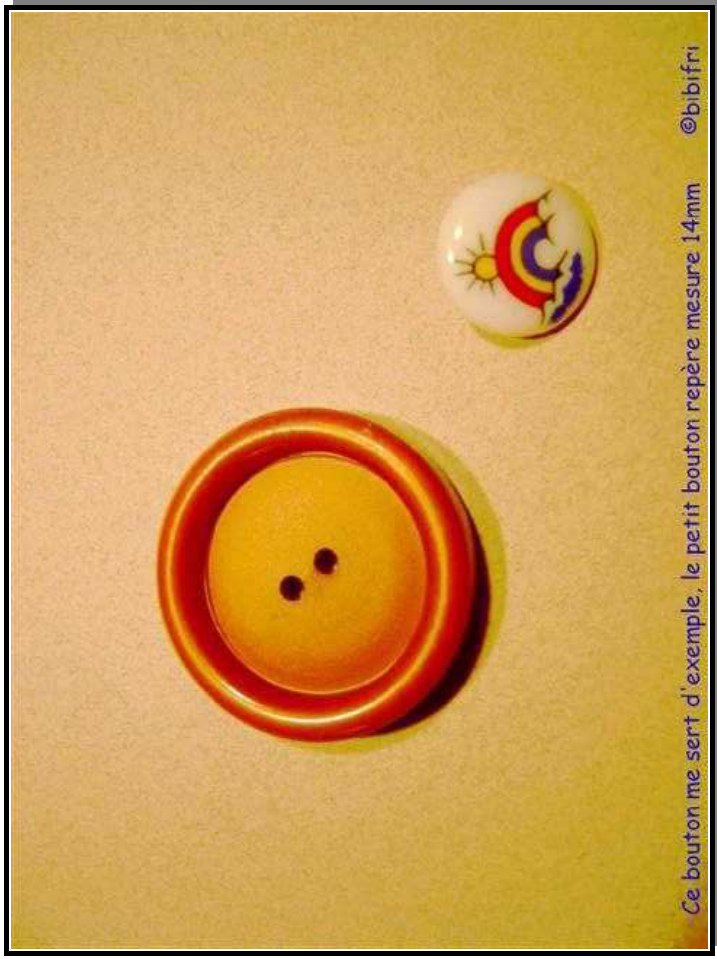
10 Go / 2,016 Mo = 5000 photos originales

10 Go / 277 Ko = 36000 photos commentées

10 Go / 42 Ko = on ne peut même pas supposer que vous passiez autant de temps pour effectuer tout ce boulot !

Mais si vous devez les publier sur votre site internet, je vous engage vivement à étudier le problème !

Et voilà le travail !



## Table des matières

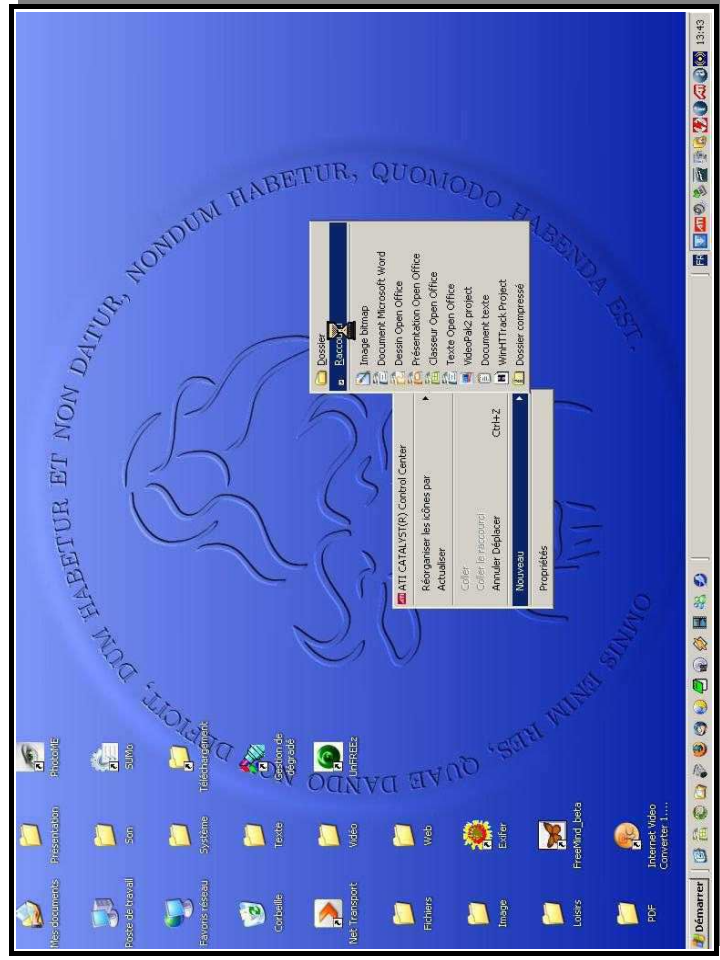
Introduction .....	1
Précisions .....	1
Création d'un raccourci vers l'Explorateur, configuration.....	3
Informations contenues dans le fichier photo.....	7
Séquence des opérations.....	8
Les logiciels complémentaires.....	9
The Gimp (Gnu Image Manipulation Program) : retouche des images).....	9
PixVue : visualisation des photos, insertion de commentaires.....	9
Exifer : incrustation de filigranes basés sur les commentaires.....	9
Etape 1 : transfert des photos.....	10
Etape 2 : retouche.....	11
Etape 3 : insertion de commentaires.....	12
Etape 4 : insertion de filigranes.....	14
Etape 5 : renommage de la photo.....	16
Taille des fichiers.....	18
Conclusion, crédits .....	19

## Création d'un raccourci vers l'Explorateur, configuration.

L'Explorateur Windows est un héritage des versions précédentes de Windows, il n'est pas présent par défaut sur le Bureau (il est remplacé par un dossier « Mes documents ») lors de l'installation de WinXP (pour des pseudo raisons d'ergonomie qui cachent mal une orientation un peu arbitraire (c'est tout un débat sur la « politique ») de Microsoft)

Il va donc falloir créer sur le bureau (par exemple) un raccourci qui démarre cet utilitaire (sous sa forme la plus austère, certes, mais aussi la plus pertinente amha<sup>1</sup> pour faire du classement)

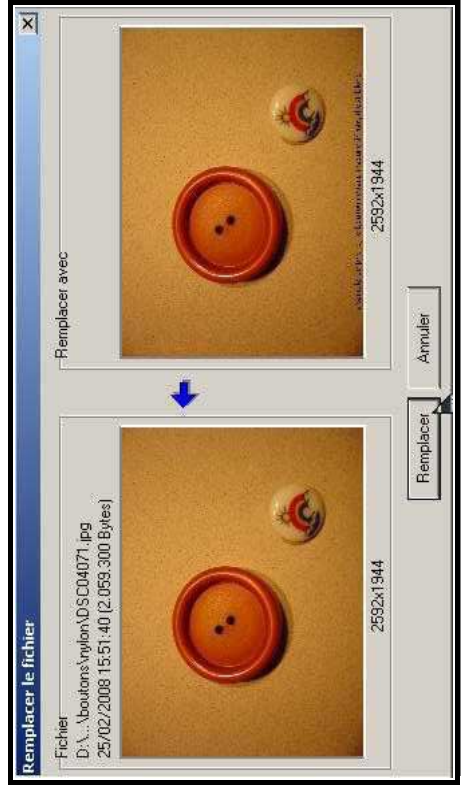
Vous le remarquerez, l'apparence que revêt « mon » bureau Windows<sup>2</sup> est celle des anciennes versions, dépourvues des fioritures réductrices (à mes yeux) des dernières moutures.<sup>3</sup>



Cliquez avec le bouton de droite de votre souris sur le bureau<sup>4</sup>, demandez un « Nouveau » « Raccourci »

- 1 Amha : à mon humble avis (un des nombreux raccourcis qui émaillent les messages sur internet)
- 2 Mon fond d'écran est aussi une petite profession de foi, allez voir sur <http://adele.gerwinski.de/~anjja/gnuant/europa-and-gnu/index.html> pourquoi (et en plus, c'est joli !)
- 3 Pour donner à « votre » Windows cette apparence, je vous renvoie à cet autre tutoriel : <http://support.microsoft.com/kb/294309/fr>
- 4 Rappel : le clic avec le bouton de gauche de la souris provoque l'action prévue « par défaut » (normalement attendue) sur un fichier, tandis que le clic-droit ouvre un menu contextuel dans lequel vous choisissez l'action à faire sur le fichier

Il ne vous reste plus qu'à « Continuer », le logiciel vous demande dans quel dossier vous voulez sauvegarder la photo ainsi modifiée (dans un premier temps je vous suggère de ne pas utiliser le dossier d'origine pour faire vos essais), quel taux de compression vous souhaitez (50 % est une valeur correcte pour cet usage) puis une deuxième confirmation avec la vue avant/après si vous avez choisi « d'écraser » le fichier d'origine



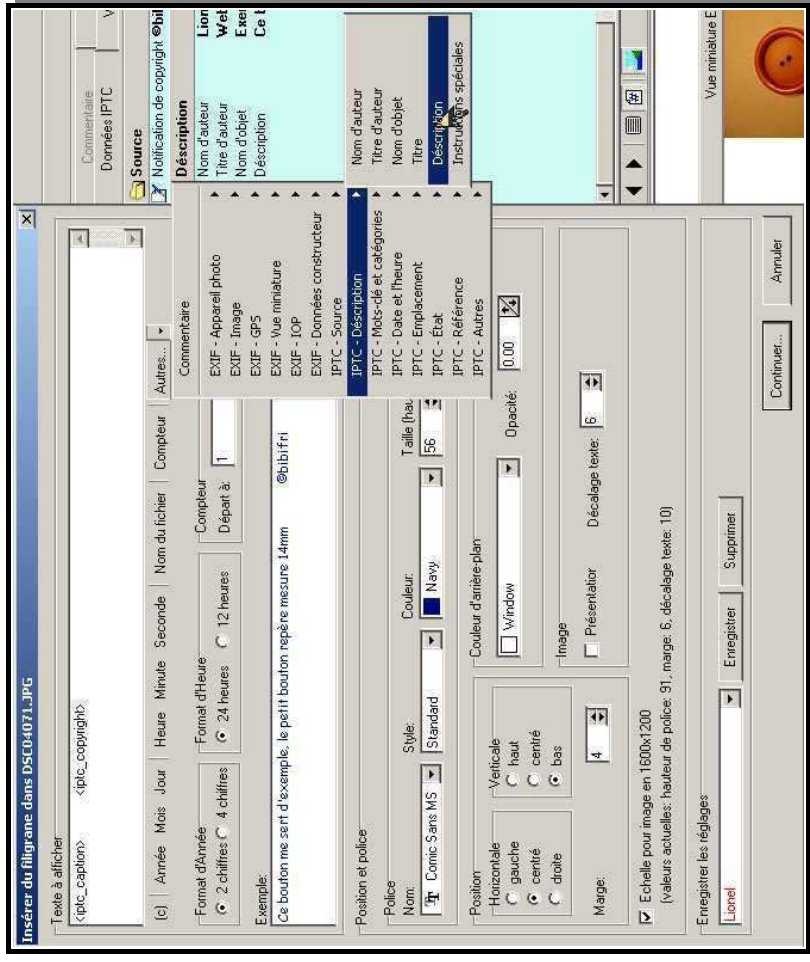
## Etape 5 : renommage de la photo

De retour dans l'Explorateur, vous pouvez renommer le fichier à votre guise pour l'identifier



Vous pouvez choisir les informations que vous souhaitez incruster sur la photo, taille, couleur, rubriques, degré de transparence, emplacement etc... et enregistrer ces choix dans un fichier de configuration personnel : ici « Lionel »

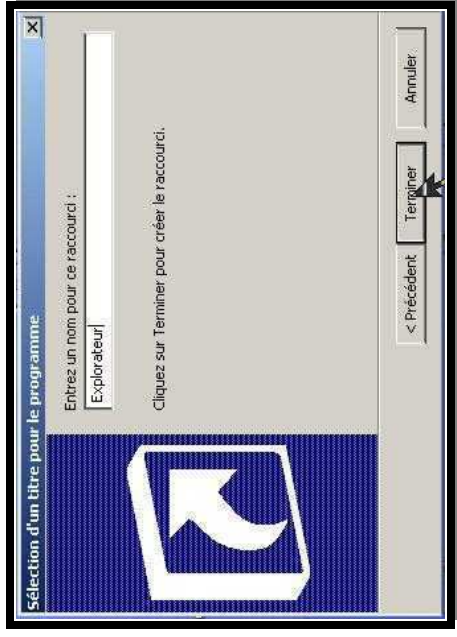
Pour l'exemple j'ai choisi la Description IPTC et le copyright (Instructions spéciales)



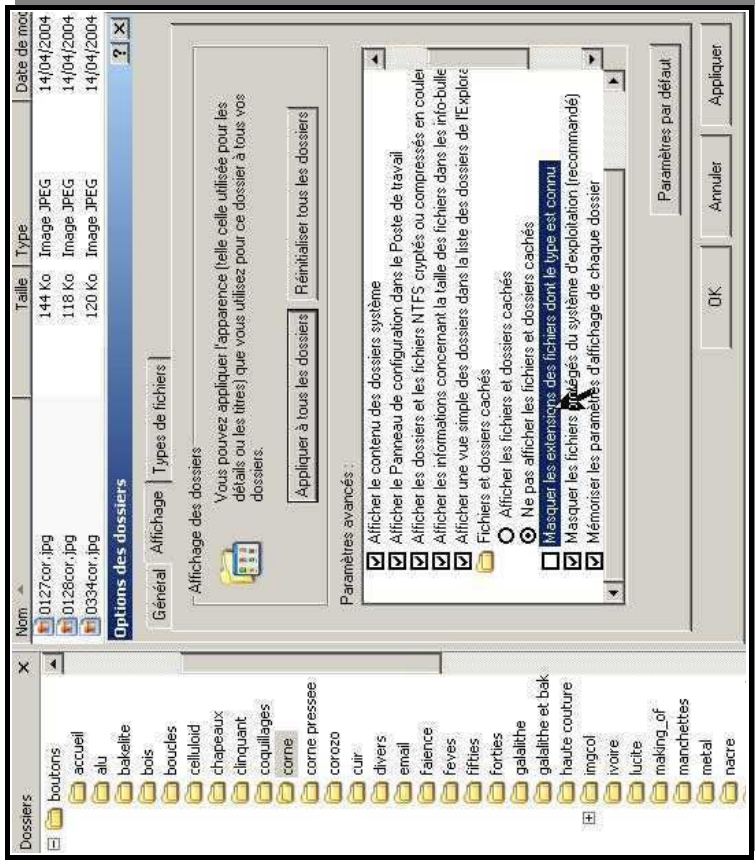
Retrouvez le fichier « explorer.exe » dans le répertoire d'installation de Windows



Donnez un nom à ce raccourci



Afin d'identifier les fichiers, et surtout leurs extensions (ce qui vous permet de savoir avec quels logiciels les manipuler) vous pouvez demander une présentation complète :



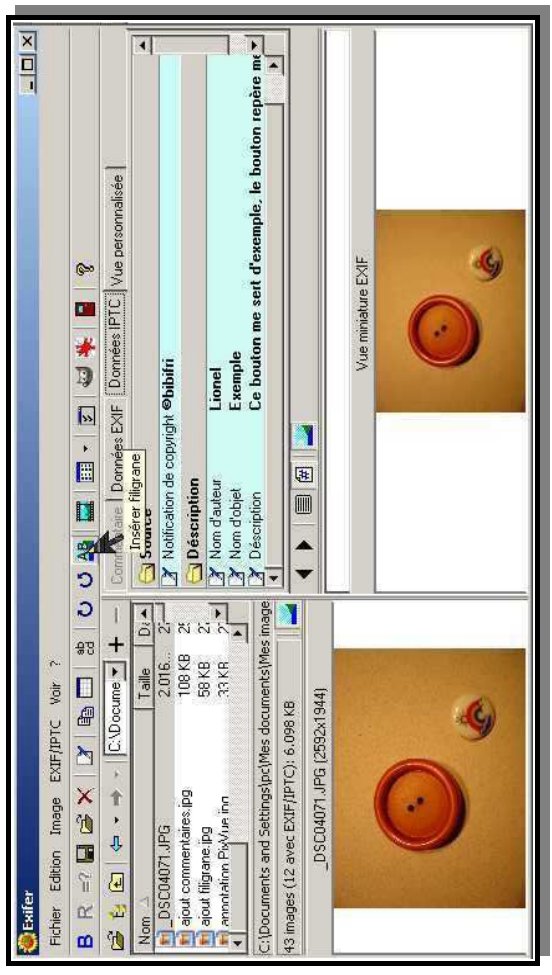
## Etape 4 : insertion de filigranes

Il s'agit maintenant de faire apparaître sur la photo elle-même, en filigrane ou en incrustation, à l'endroit de votre choix, parmi les informations que vous avez saisies, celles qui vous semblent utiles.

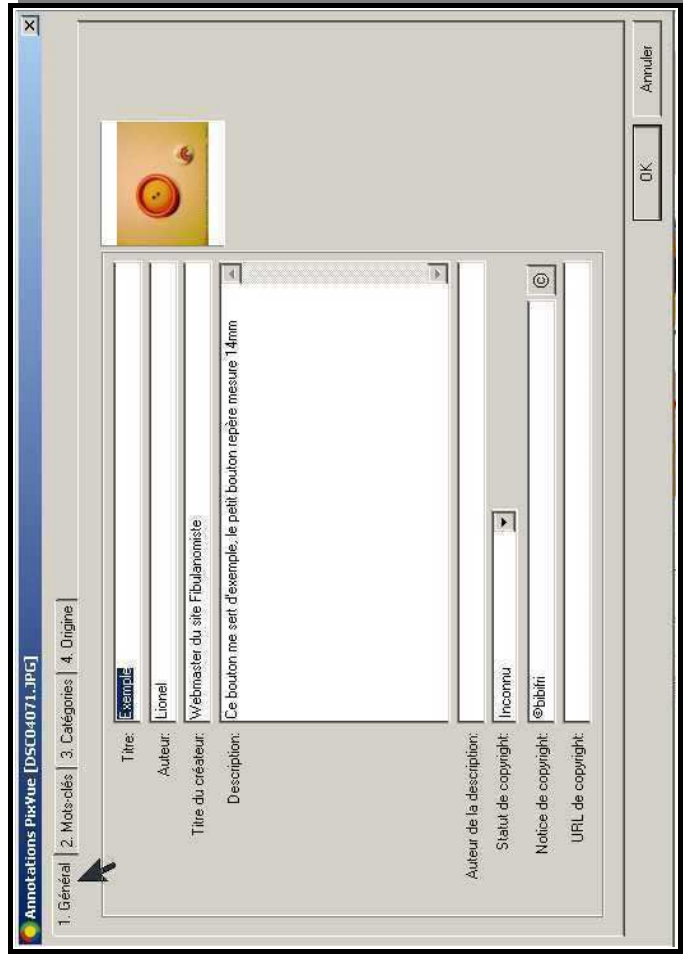
Il semble que la fonction d'inscription d'Exifer dans le menu contextuel ne fonctionne pas avec WinXP, vous devrez utiliser l'option « Ouvrir avec »



Puis l'option « Insérer filigrane »



Vous pouvez maintenant commenter à votre guise la photo, ces commentaires seront sauves à l'intérieur du fichier.



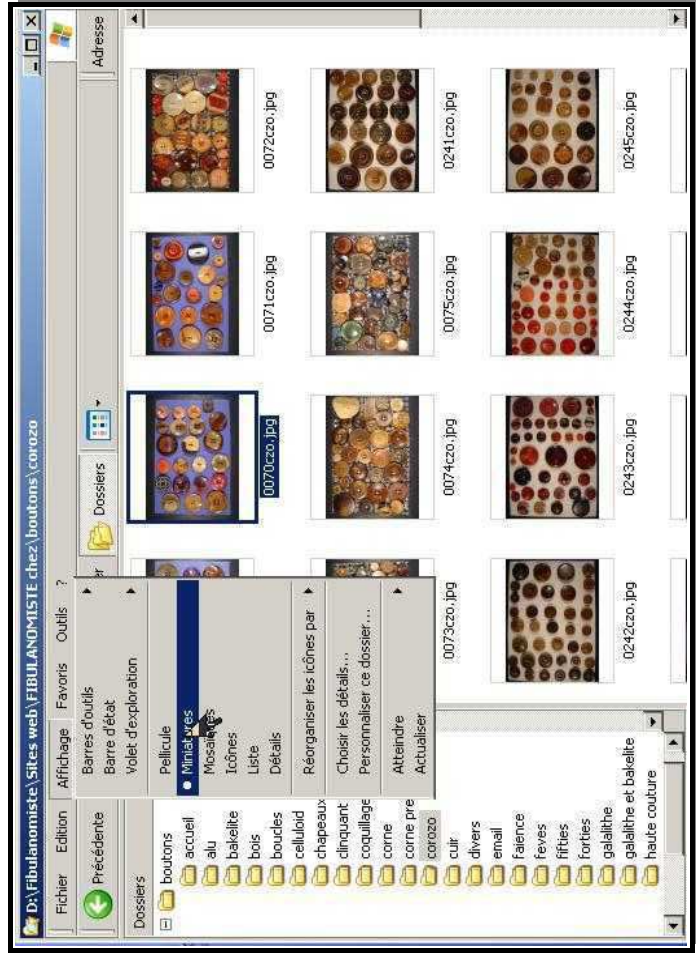
Voilà : une fois le fichier enregistré, il contient vos infos.

Vous pourriez aussi utiliser PixVue pour faire apparaître en filigrane votre copyright, je ne vous le recommande pas (cette fonction est « buggée »)



Et voilà !

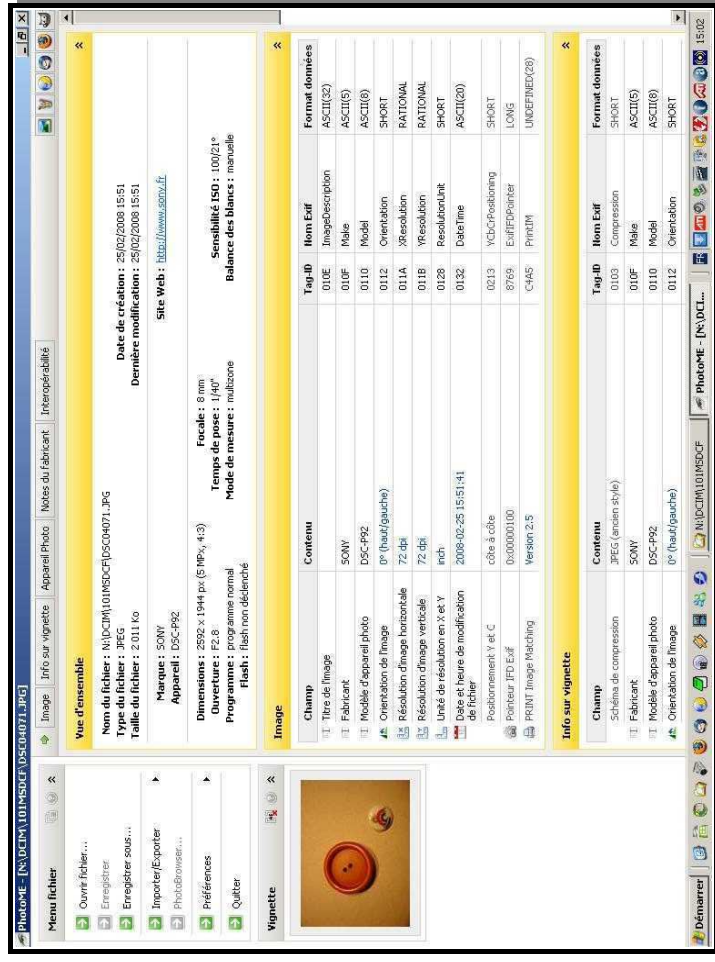
Vous pouvez bénéficier d'un affichage configurable selon vos besoins des dossiers et des fichiers



## Informations contenues dans le fichier photo

La plupart des APN (Appareils Photos Numériques) enregistrent automatiquement des informations de prise de vues contenues dans le fichier photo lui-même, nommées « données EXIF »

Nous allons y rajouter des commentaires utilisateur, qui se nomment « données IPTC »<sup>5</sup>  
Voici l'ensemble des informations d'origine de la photo qui va me servir d'exemple, lues dans le fichier enregistré sur la carte mémoire de l'appareil (données par le logiciel PhotoME). Ce sont les données EXIF



The screenshot shows the PhotoME software interface. The main window displays the following information:

- Vue d'ensemble**
  - Nom du fichier : N:\DCIM\101\MSCF\PI5C04071.JPG
  - Date de création : 25/02/2008 15:51
  - Type de fichier : JPEG
  - Dernière modification : 25/02/2008 15:51
  - Site Web : <http://www.sony.fr>
- Appareil : DSC-P92**
  - Dimensions : 2592 x 1944 px (5 MPx, 4:3)
  - Focale : 8 mm
  - Ouverture : F2.8
  - Temps de pose : 1/40"
  - Programme : programme normal
  - Mode de mesure : multibzone
  - Flash : flash non déclenché
- Image**
  - Champ : Contenu
  - Tag ID : Nom Eff
  - 010E : ImageDescription
  - 010F : Make
  - 0110 : Model
  - 0112 : Orientation
  - 011A : XResolution
  - 011B : YResolution
  - 0128 : ResolutionUnit
  - 0132 : Date Time
  - 0213 : YCbCrPositioning
  - 8769 : ExposureProgram
  - C4A5 : PrintIM
- Info sur vignette**
  - Champ : Contenu
  - Tag ID : Nom Eff
  - 0103 : Compression
  - 010F : Make
  - 0110 : Model
  - 0112 : Orientation

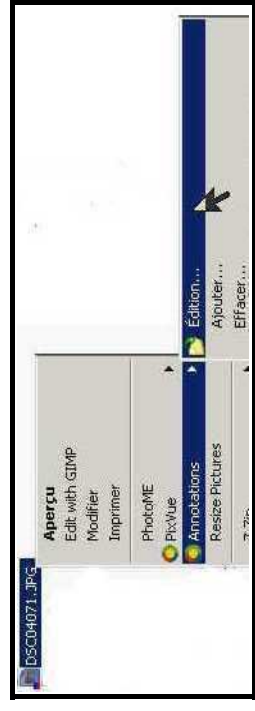
## Etape 3 : insertion de commentaires

Comme il s'agit de l'étape la plus en rapport avec l'objet de votre passion, autant choisir un moyen simple et rapide d'inclure vos descriptions, commentaires, références etc... dans les données IPTC du fichier.

PixVue est également un logiciel dont l'auteur a cessé le développement lorsque Microsoft a diffusé sa version (lourde et lente) de ce genre d'utilitaires ; j'ai privilégié la légèreté. Configurer l'ouverture de PixVue dans le menu contextuel de l'Explorateur : les options



Pour ouvrir un fichier avec PixVue (clic-droit) :



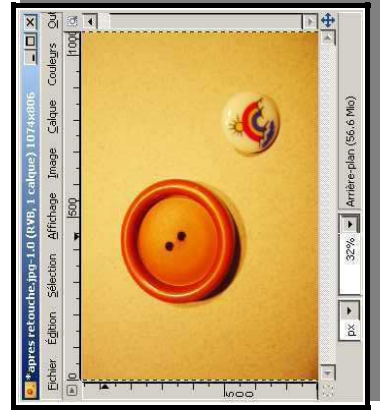
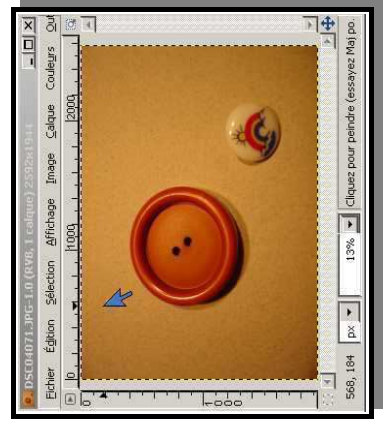
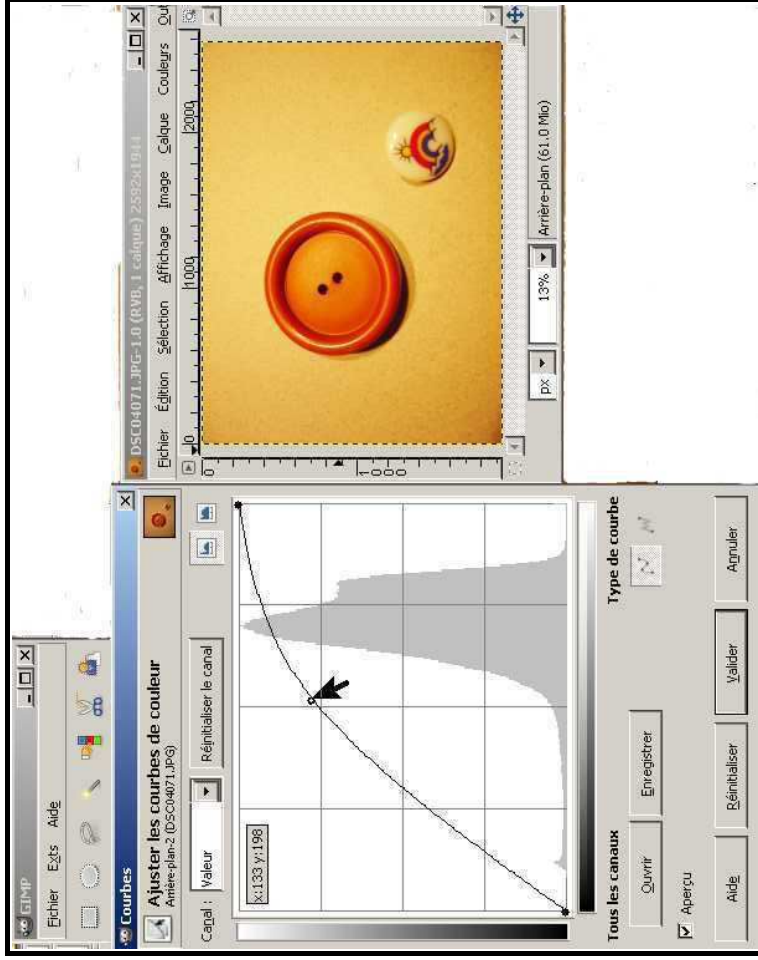
5 Des informations sur les données EXIF et IPTC sur ce site : <http://www.fplanglois.com/photo/contactphoto/technique/iptc/>



## Etape 2 : retouche

Bon, là, vite fait ! car il existe d'autres tutoriels pour l'utilisation de « The Gimp », alors, juste le menu utilisé et l'avant/après.

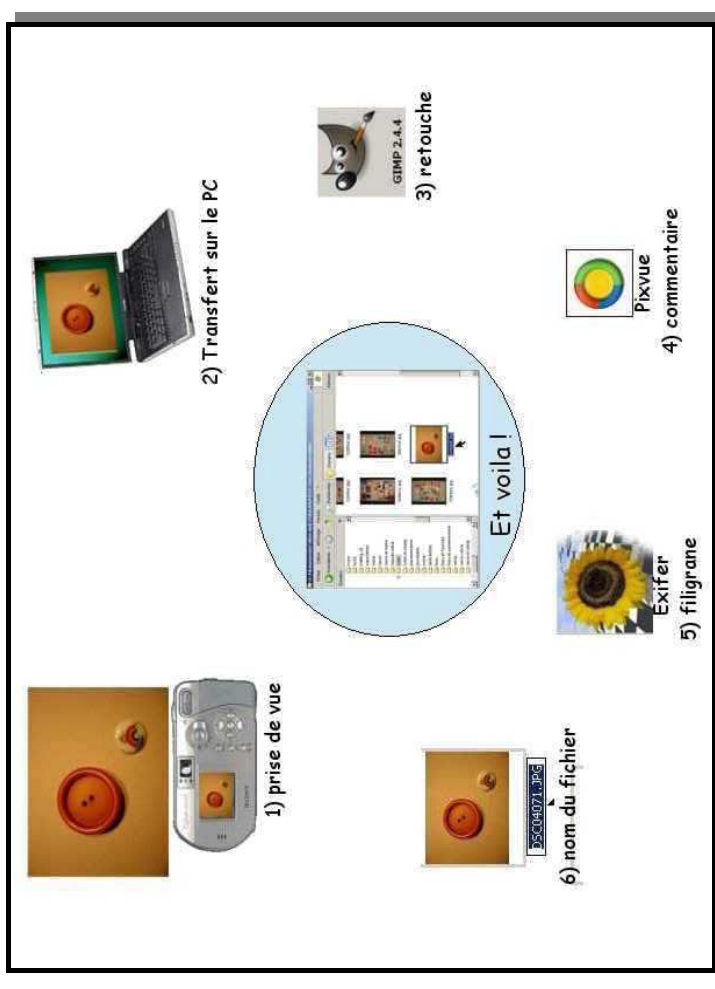
Comme j'ai pris ma photo d'exemple « à l'arrache » elle est trop jaune à cause de l'éclairage et je dois rectifier la « balance des blancs » pour corriger les couleurs (le bouton de Ø 14 mm qui me sert de repère est blanc)



## Séquence des opérations

Il n'est pas anodin de respecter tout de même une certaine succession de manipulations pour s'éviter des déboires (perte de photos, d'informations etc...)

Un petit schéma montre cet enchaînement :



## Les logiciels complémentaires

### *The Gimp (GNU Image Manipulation Program) : retouche des images*

Ce logiciel de traitement d'images (issu du monde GNU/Linux des Logiciels Libres, conserve les données EXIF des fichiers lorsqu'on l'utilise pour retoucher des photos. D'autres logiciels effacent ces données en enregistrant les fichiers. Outre sa gratuité et sa puissance et malgré son ergonomie un peu déroutante, c'est mon facteur de choix.

Téléchargeable sur : <http://gimp-win.sourceforge.net/stable.html>

Le site du logiciel : <http://www.gimp.org/>

### *PixVue : visualisation des photos, insertion de commentaires*

Ce logiciel s'intègre au menu contextuel de l'Explorateur, il vous permet d'inclure des commentaires IPTC dans les fichiers d'images, ce qui les rend visibles lors du survol du nom de fichier par la souris (info-bulle jaune) et permet leur récupération par d'autres logiciels, par exemple pour incruster ces commentaires sur la photo.

Il comporte également une visionneuse très efficace et simple.

Téléchargeable sur : <http://www.pcastuces.com/logitheque/pixvue.htm>

(pas de panique, il se francise lors de son installation). le logiciel n'est plus développé par son auteur.

L'aide en français est téléchargeable sur : <http://paratage.chez-alice.fr/AidePixVue2Fr.zip>

### *Exifer : incrustation de filigranes basés sur les commentaires*

Un peu l'usine à gaz, mais quand on a repéré les quelques opérations à effectuer, ce logiciel permet d'incruster sur la photo le commentaire IPTC (ou d'ailleurs n'importe lesquelles des données EXIF et IPTC)

Ce logiciel commence à dater, il n'est plus maintenu et comporte quelques « bugs » (qui n'apparaissent pas si on utilise ce tutoriel)

Vous pouvez le télécharger sur le site de l'auteur :

<http://www.friedemann-schmidt.com/software/exifer/>

Et le pack de francisation sur :

<http://home.tele2.fr/tglace/translate.html>

Comme il n'est plus développé, il est inutile d'envoyer une carte postale à son auteur (c'était un « postcardware ») il suffit de « s'enregistrer » et d'indiquer que « oui, on a bien envoyé une carte » pour faire disparaître la petite fenêtre d'accueil

## Etape 1 : transfert des photos

Maintenant, c'est tout simple : comme vous avez bien entendu créé les dossiers bien ordonnés et au noms explicites qui vont vous permettre de retrouver vos photos, vous pouvez par un simple « glisser-déposer » copier les photos depuis votre APN jusqu'au dossier de destination.

Si vous respectez la procédure que j'indique, vous ne devriez pas avoir besoin de passer par un dossier intermédiaire pour effectuer les manipulations (néanmoins c'est peut-être préférable dans un premier temps, tant que la manip' ne vous est pas devenue familière ?)

L'Explorateur étant en affichage « détails », voici ce que ça donne avec ma photo d'exemple :

