

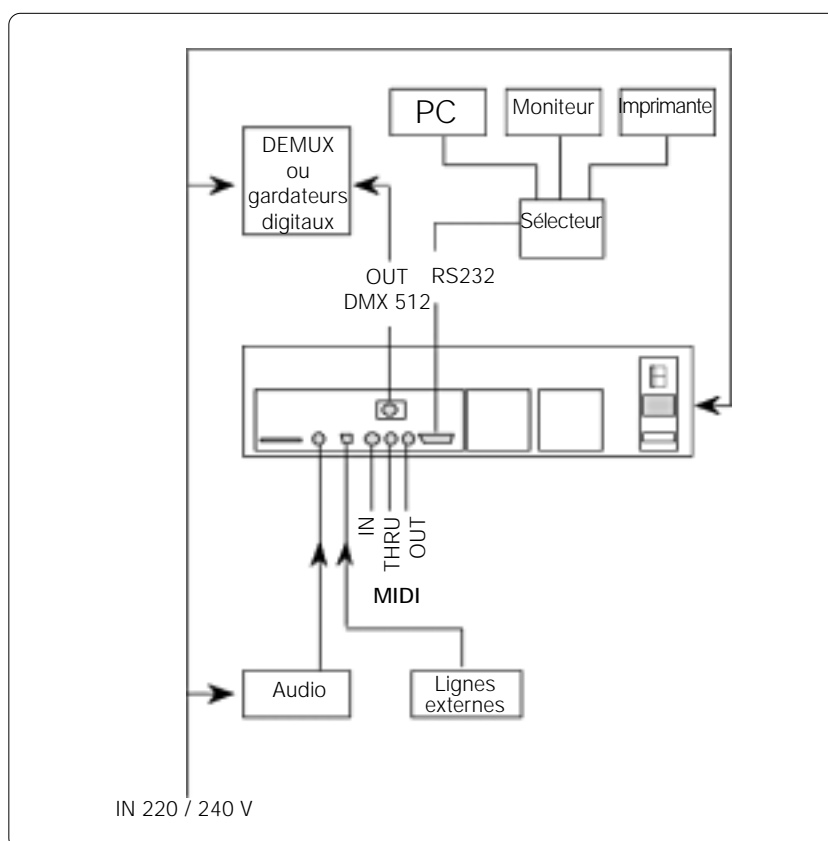
Port Périphérique RS232 en option

Le CANTOR peut gérer différents périphériques via le port RS232

- écran monochrome
- imprimante en série
- lien PC (PC-Link) avec un ordinateur standard

Comme le CANTOR n'a qu'une seule sortie RS232, les instruments pourront être connectés soit séparément soit via un interrupteur data auquel plus d'un instrument à la fois peut être connecté.

Dans ce cas l'utilisateur sélectionnera manuellement à l'aide de l'interrupteur l'instrument qui doit être actif.



CANTOR

Le moniteur et l'imprimante sont accessibles via le menu 6

Pour accéder à ce sous-menu

L'afficheur indique



Pour sortir de ce sous-menu, poussez deux fois la touche CL



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez



Moniteur monochrome en option

Après avoir connecté le moniteur au port RS232, le port doit être activé. Ceci est fait via le menu



Pour accéder à ce sous-menu

L'afficheur indique

**EXTERNAL MONITOR AT RS232 IS
OFF**



**TO SELECT :
DEPRESS [UP - Dn]**

ou

**EXTERNAL MONITOR AT RS232 IS
ON**

**TO SELECT :
DEPRESS [UP - Dn]**



Le moniteur peut maintenant être validé en position ON ou OFF à l'aide des touches  et .



Pour sortir de ce sous-menu, poussez deux fois la touche CL



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez

CANTOR

L'écran standard du moniteur

Une fois que l'écran est connecté et sa fonction validée via le menu software, l'écran standard suivant est affiché :



- **circuits du pupitre**
la moitié supérieure de l'écran indique les valeurs de sortie DMX gérées par les circuits du pupitre (max 96). Les circuits qui gèrent des changeurs de couleurs sont repérables grâce à un signe rectangulaire situé à gauche.
- **Effets (EFF / CHA) :**
donne les informations à propos des opérations concernant les Effets sur le pupitre

NO	Effet Spécial ou Chenillard actuellement sélectionné			
STP X/Y	pas actuel X ou nombre total de pas Y			
TYP X Y Z	type d'Effet : X	mode	N	normal
			-	négatif
			A	alternatif
	Y	mouvement	>	vers l'avant
			<	vers l'arrière
			< >	avant arrière / pendule
	Z	profil	CT	abrupt
			CR	en transfert
			SW	en dent de scie
SPD	vitesse d'Effet : N normal			
	S lent			
	F rapide			

- **Descriptif des Mémoires**

(mode des transferts, pas de temps d'attente à la montée et à la descente)

la situation actuelle des transferts est représentée par 10 Mémoires dans l'ordre

MAN ON / OFF transfert manuel on ou off

SEQ ON / OFF / AUTO transfert séquentiel

SPD N / S / F transfert en vitesse normale, lente ou rapide

S contenus du Registre Scène

P contenus du Registre Préparation

WAIT temps d'attente exprimé en secondes (valable et indiqué seulement dans les transferts en séquence automatique)

DOWN temps de descente exprimé en secondes

UP temps de montée exprimé en secondes

- **Memoire actuelle (MEMORY)**

affiche les informations relative à la mémoire sélectionnée actuellement

NO mémoire actuellement sélectionnée

WAIT temps d'attente exprimé en secondes (indiqué seulement dans les transferts en séquence automatique)

DOWN temps de descente exprimé en secondes

UP temps de montée exprimé en secondes

MODE NORM mode d'enregistrement normal (potentiomètres Master actif)
BLIND mode d'enregistrement en aveugle (potentiomètres Master non- actif)

- **Potentiomètres des Masters (MASTER) :**

indiquent les valeurs des potentiomètres Master

EM potentiomètre Master des Effets

MA potentiomètre Master de la préparation A

MB potentiomètre Master de la préparation B

GM potentiomètre Master général

FM potentiomètre Master des Flash

- **Manipulation (MANIPUL) :**

donne des informations concernant l'état actuel des manipulations pupitre

MONITOR clignotant : mode MONITOR actif

CANCEL clignotant : mode CANCEL actif

MODIFY clignotant : mode MODIFY actif

- **Messages (MESSAGES) :** affiche les messages pupitre

- **Registres (01 - 12) :**

indiquent les contenus et les valeurs de sortie de chacun des 12 registres

le registre contient des circuits

BK le registre contient un contenu appartenant à une banque

1 le registre contient la mémoire 1

C2 le registre contient le chenillard 2

E3 le registre contient l'Effet 3

S le registre est piloté par un signal audio

BK4 la banque 4 est active dans le registre

P1 la page 1 des potentiomètres est active (en mode 3 de la configuration des circuits uniquement)

P2 la page 2 des potentiomètres est active (en mode 3 de la configuration des circuits uniquement)

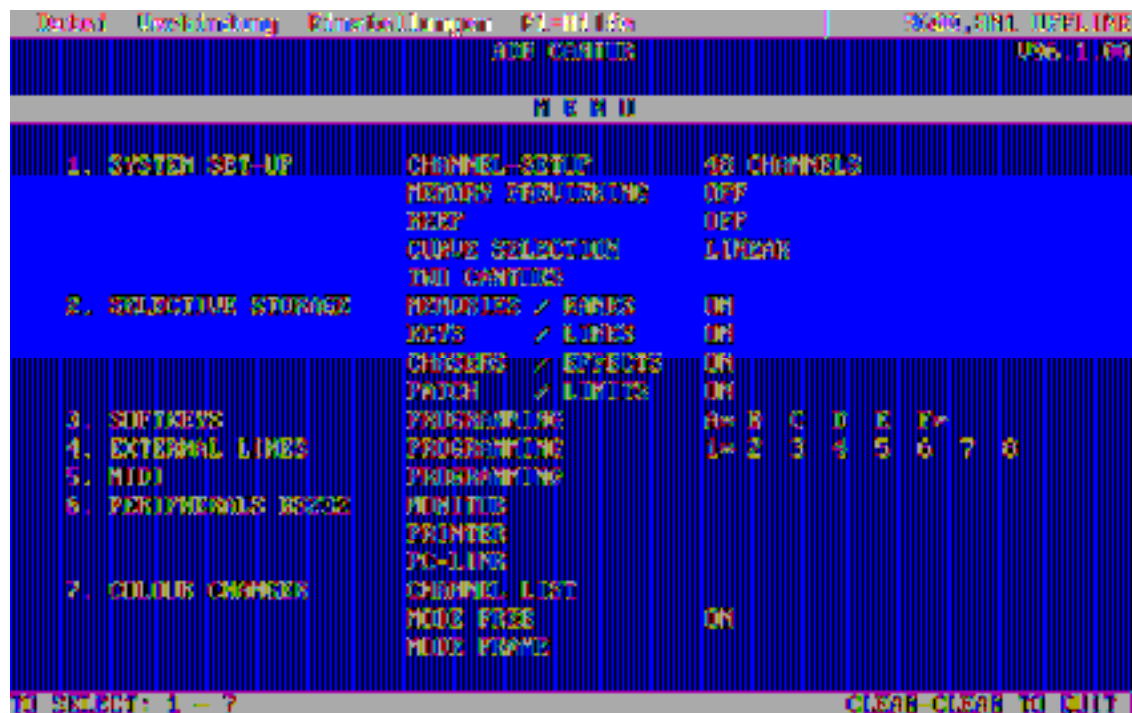
↑ amener (vers le haut) le potentiomètre du circuit de manière à le synchroniser avec la valeur du circuit

↓ amener (vers le bas) le potentiomètre du circuit de manière à le synchroniser avec la valeur du circuit

CANTOR

L'écran du Menu

Lorsque vous poussez sur le bouton du Menu, l'écran suivant apparaît :



Suivant la situation dans le Menu, un curseur blanc indique votre position actuelle dans la structure en arborescence du Menu

Liaison optionnelle avec un PC

Le CANTOR peut être relié à un PC standard via son port RS232.

Avec un câble spécial NULLMODE et avec un logiciel (software) pour le PC, vous disposerez alors des outils suivant :

- un moniteur couleur virtuel
- réception de données du pupitre du CANTOR
- émission de données vers le CANTOR
- édition des données pupitre du CANTOR

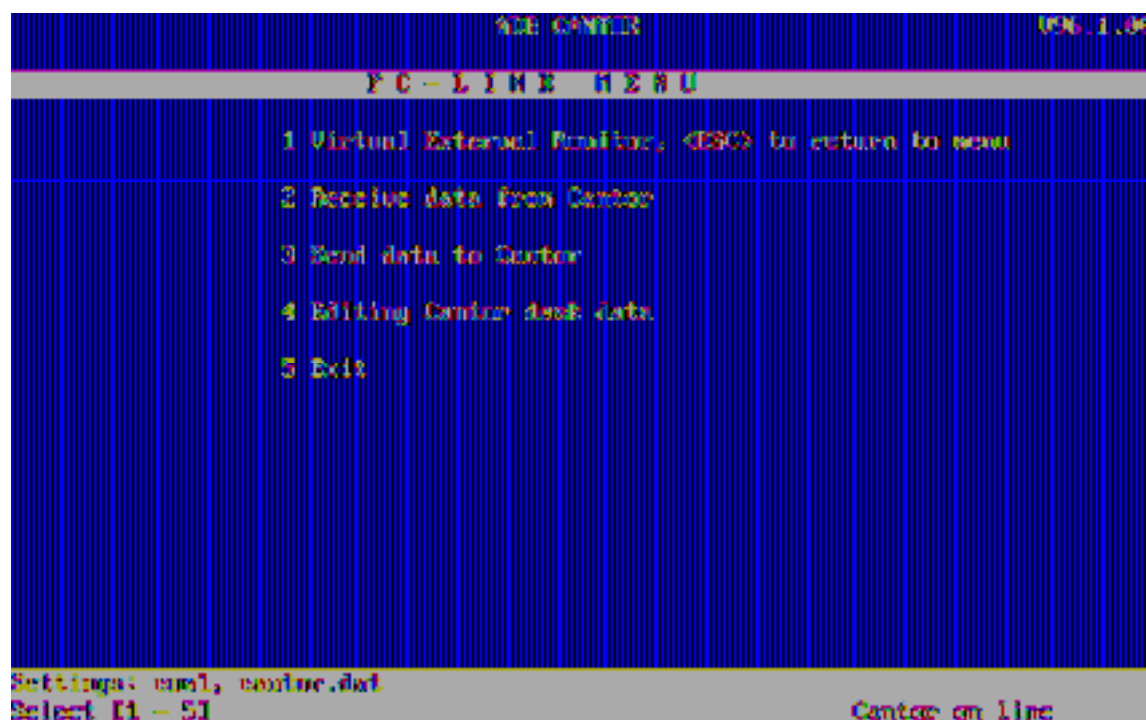
Pour installer le logiciel sur votre PC, vous devez créer un fichier sur votre PC et y copier tous les fichiers de la disquettes PC-Link :

CAN_COM1.BAT	fichier batch de démarrage
	CANT1_00.EXE avec
	PC COM-port 1 actif
CAN_COM2.BAT	fichier batch de démarrage
	CANT2_00.EXE avec
	PC COM-port 2 actif
CANT1-00.EXE	programme PC-Link DOS
CANTOR.DAT	données pupitre du CANTOR
Q.EXE	éditeur de DOS

Notez que les fichiers doivent être tous dans un même directory central

Pour démarrer PC-Link, connectez votre CANTOR à votre ordinateur via les ports RS232; assurez-vous que la commande DEVICE = ANSI.SYS se trouve bien dans le fichier de configuration CONFIG.SYS de votre ordinateur. Maintenant, changez dans le directory avec les fichiers CANTOR et tapez CAN-COM1.BAT ou CAN-COM2.BAT (après que le DOS se soit installé sur votre PC), suivant votre choix du port (1 ou 2) de votre ordinateur avec lequel vous souhaitez travailler.

L'écran suivant apparaît :



1. Moniteur externe virtuel

Pour disposer d'un écran couleur, choisissez la première rubrique du menu. L'écran de l'ordinateur affichera la même image que le moniteur monochrome en option mais l'image sera en couleur. Poussez ESC pour quitter le mode écran Couleur Virtuel.

2. Réception des données pupitre du CANTOR

En sélectionnant cette rubrique dans le menu, le CANTOR enverra toutes ses données internes vers le PC; ces données sont sélectionnées par la fonction "Sauvegarde sélective" expliquée antérieurement dans le menu 2 du CANTOR. Les données qui arrivent du CANTOR, seront écrites dans l'actuel fichier de votre ordinateur appelé CANTOR.DAT.

De manière à conserver les données déjà existantes sur le fichier CANTOR.DAT, prenez soin de sauvegarder ce fichier sur un autre disque ou renommez le fichier à l'aide du DOS standard ou d'autres utilitaires.

3. Envoi de données vers le CANTOR

Pour envoyer l'actuel fichier CANTOR.DAT vers le CANTOR, utilisez la rubrique 3 du menu du PC. Les données seront envoyées vers le pupitre via la ligne RS232. Durant le transfert des données, l'afficheur donne à droite l'information suivante :



4. Edition des données pupitre du CANTOR

Cette rubrique du menu ouvre l'éditeur Q.EXE et sélectionne automatiquement le fichier de données CANTOR.DAT

Le fichier de données peut être édité.

Soyez prudent lors de l'édition des données pupitre parce qu'il est possible de détruire le fichier de données si l'on ne garde pas le fichier interne standard.

Pour quitter l'éditeur, poussez ESC puis choisissez QUIT - QUIT ALL FILES dans les menus présentés.

5. Sortie

Pour sortir du logiciel PC, poussez sur "5"