

Imprimante sériele en option

Pour sélectionner les données qui doivent être imprimées par une imprimante sériele, utilisez la rubrique 6-2 du menu.

Pour accéder à ce sous-menu, poussez



Les afficheurs indiquent



Maintenant, les différentes séries de données imprimables peuvent être sélectionnées à l'aide des touches décimales 1 à 5



Pour sortir du sous-menu, poussez deux fois la touche CL



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez

Impression des Mémoires

Les contenus des mémoires peuvent être imprimés de trois manières différentes :

- une liste des Mémoires
- une série de Mémoires
- toutes les mémoires



Après être rentré dans ce sous-menu via la séquence de frappe

Les afficheurs indiquent



Maintenant, les différentes série de données peuvent être sélectionnées à l'aide des touches décimales 1 à 5



Pour sortir du sous-menu, poussez deux fois la touche CL



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez

Impression d'une liste de Mémoires

Une liste de Mémoires donne une énumération de toutes les Mémoires existantes.


Tapez dans l'ordre la série de touche



L'afficheur indique :

1) MEMORY LIST 3) ALL MEMORIES
2) RANGE OF MEMORIES

PREPARE PRINTER :
[IN] TO PRINT

Après configuration de l'imprimante, lorsqu'elle est prête à imprimer, poussez la touche  pour confirmer la sélection.

La liste des Mémoires est alors imprimée.

Cette sélection d'impression reprend à propos de chaque Mémoire, les informations suivantes.

- numéro de la Mémoire
- nombre total de circuits qui la compose
- les liens à d'autres Mémoires
- les temps d'attente, de montée et de descente



Durant l'impression les afficheurs indiquent :

1) MEMORY LIST 3) ALL MEMORIES
2) RANGE OF MEMORIES

PRINTING :
[CL - CL] TO CANCEL

Pour annuler le processus d'impression, poussez deux fois la touche CL



Après que l'impression ait été effectuée, quittez ce sous-menu via



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez



Impression d'une série de Mémoires


Les Mémoires peuvent être imprimées séparément, tout en montrant plus de détails.

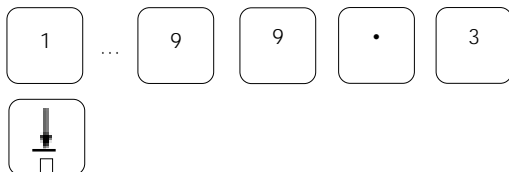


Pour entrer dans ce sous-menu, tapez dans l'ordre la série de touches suivantes

Les afficheurs indiquent :


1) MEMORY LIST	3) ALL MEMORIES	TYPE FIRST MEM. NUMBER [IN]
2) RANGE OF MEMORIES		

Sélectionnez le numéro de la première Mémoire que vous voulez imprimer à l'aide du clavier décimal et confirmez en poussant la touche  pour confirmer.



1) MEMORY LIST	3) ALL MEMORIES	TYPE LAST MEM. NUMBER [IN]
2) RANGE OF MEMORIES		

CANTOR

Sélectionnez le numéro de la dernière Mémoire que vous voulez imprimer à l'aide du clavier décimal et confirmez en poussant la touche  pour confirmer.

1


...

9

9

.

3




1) MEMORY LIST

2) RANGE OF MEMORIES

3) ALL MEMORIES

PREPARE TO PRINT

[IN]TO PRINT

Après la sélection de la dernière Mémoire qui doit être imprimée, un message qui s'affiche, vous rappelle de préparer l'imprimante et de pousser une nouvelle fois sur la touche .

Toutes les Mémoires existantes à partir du premier numéro sélectionné et ainsi jusqu'au dernier, seront imprimées avec les indications de valeur de chaque circuit.

Durant l'impression les afficheurs indiquent :

1) MEMORY LIST

2) RANGE OF MEMORIES

3) ALL MEMORIES

PRINTING...

[CL - CL] TO CANCEL



Pour annuler le processus d'impression, poussez deux fois la touche CL



Après que l'impression ait été effectuée, quittez ce sous-menu via



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez

Impression de toutes les Mémoires

Cette rubrique du menu offre la possibilité d'imprimer les contenus de toutes les Mémoires existantes.



Pour entrer dans ce sous-menu, tapez dans l'ordre la série de touches suivantes

Les afficheurs indiquent :

1) MEMORY LIST
2) RANGE OF MEMORIES

3) ALL MEMORIES

PREPARE PRINTER
[IN] TO PRINT



Un message vous rappelle de préparer l'imprimante et de pousser une nouvelle fois sur la touche .

Toutes les Mémoires existantes, sont imprimées avec les indications de valeur de chaque circuit.

Durant l'impression les afficheurs indiquent :

1) MEMORY LIST
2) RANGE OF MEMORIES

3) ALL MEMORIES

PRINTING...
[CL -CL] TO CANCEL



Pour annuler le processus d'impression, poussez deux fois la touche CL



Après que l'impression ait été effectuée, quittez ce sous-menu via



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez

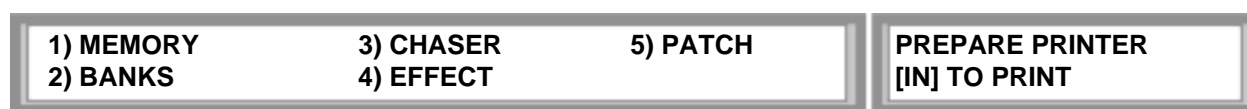
Impression des contenus des registres qui appartiennent aux Banques


Cette rubrique du menu offre la possibilité d'imprimer les contenus de tous les registres qui appartiennent aux Banques.

Pour entrer dans ce sous-menu, tapez dans l'ordre la série de touches suivantes



Les afficheurs indiquent :



Un message qui s'affiche sur le display vous rappelle de préparer l'imprimante et de pousser une nouvelle fois sur la touche .



Les contenus de tous les registres qui appartiennent aux Banques sont imprimés.

Exemple :

Signification des abréviations et des symboles utilisés :

Bank List						
Bank	Submaster	/	Contents			
1	1/.....	2/chann.	3/chs.01	4/eff.02	5/chann.	6/chann.
	7/chann.	8/.....	9/ 1	10/.....	11/chann.	12/eff.09
2	1/.....	2/chann.	3/chs.01	4/eff.02	5/chann.	6/chann.
	7/chann.	8/.....	9/ 1	10/.....	11/chann.	12/eff.09

... Registre vide
chs.01 Chenillard N°1
eff.02 Effet N°2
3 Mémoire N°3
chann Circuit individuel

Durant l'impression les afficheurs indiquent :

Pour annuler le processus d'impression,



poussez deux fois la touche CL



Après que l'impression ait été effectuée, quittez ce sous-menu via



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez



Impression des chenillards

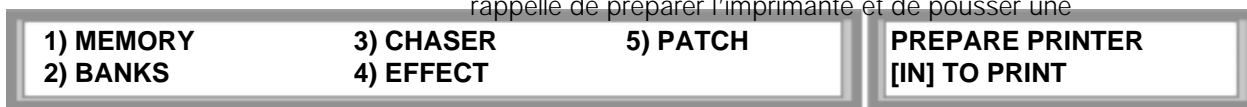
Cette rubrique du menu offre la possibilité d'imprimer les contenus de tous les chenillards existants.

Pour entrer dans ce sous-menu, tapez dans l'ordre la série de touches suivantes



Les afficheurs indiquent :

Un message qui s'affiche sur le display vous rappelle de préparer l'imprimante et de pousser une



nouvelle fois sur la touche ↓.

Les contenus de tous les chenillards seront imprimés.

Exemple :

Durant l'impression les afficheurs indiquent :

Chasers

Chaser 1 - NORMAL BACKWARDS ABRUPT

Time per step: 40

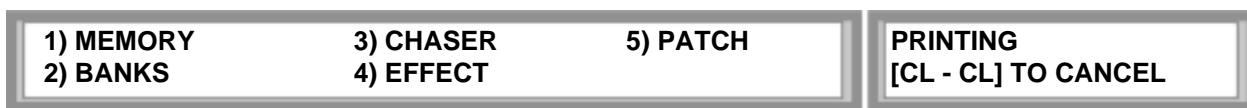
Step 1 :

1:FF	2:89	4:23	5:11	17:FF	18:FF	19:12	20:FF	45:17	46:13
47:FF	48:89	49:23	51:10	52:FF	53:FF	55:13	70:FF	71:17	72:14

Step 2 :

1:FF	2:89	4:23	5:11	17:FF	18:FF	19:12	20:FF	45:17	46:13
47:FF	48:89	49:23	51:10	52:FF	53:FF	55:13	70:FF	71:17	72:14

Pour annuler le processus d'impression, poussez deux fois la touche CL



Après que l'impression ait été effectuée, quittez ce sous-menu via



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez



Impression des Effets Spéciaux

CANTOR

Cette rubrique du menu offre la possibilité d'imprimer les contenus de tous les Effets Spéciaux existants.

Pour entrer dans ce sous-menu, tapez dans l'ordre la série de touches suivantes

Les afficheurs indiquent
Un message qui s'affiche sur le display vous rappelle de préparer




1) MEMORY
2) BANKS

3) CHASER
4) EFFECT

5) PATCH

PREPARE PRINTER
[IN] TO PRINT

l'imprimante et de pousser une nouvelle fois sur la touche .
Les contenus de tous les Effets Spéciaux seront imprimés.



Exemple :

Special Effects

Effect 1 - "GROUP CHASE SINGLE PROGRESSIVE" - NORMAL FORWARDS ABRUPT

Time per Step: 34

Channels: 1 96 34 56 77 87 12 13 14 2 3 4 11 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 35 36 37

Effect 2 - «GROUP CHASE DOUBLE BOUNCE» - NORMAL FORWARDS ABRUPT

Time per Step: 11

Channels: 93 94 34 56 77 87 12 13 14 2 3 4 11 15 16 17 92 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 35 91 47

Durant l'impression les afficheurs indiquent :
Pour annuler le processus d'impression,

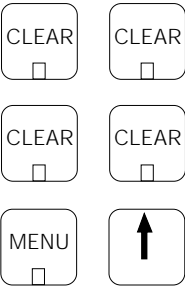
1) MEMORY
2) BANKS

3) CHASER
4) EFFECT

5) PATCH

PRINTING
[CL - CL] TO CANCEL

poussez deux fois la touche CL



Après que l'impression ait été effectuée,
quittez ce sous-menu via

Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez

Impression du Patch

Vous avez le choix entre deux présentations :

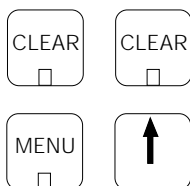
- patch trié par les gradateurs
- patch trié par les circuits

De plus, ce sous-menu offre la possibilité d'imprimer tous les gradateurs non encore utilisés; par exemple, tous les gradateurs non connectés aux circuits du pupitre via le Patch;



Pour entrer dans ce sous-menu, tapez dans l'ordre la série de touches suivantes

Les afficheurs indiquent :



Pour quitter ce sous-menu

Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez

Impression du Patch trié à partir des gradateurs


Le Patch peut être imprimé en suivant l'ordre chronologique arithmétique des adresses DMX des gradateurs 1 à 512.



Pour entrer dans ce sous-menu, tapez dans l'ordre la série de touches suivantes

Les afficheurs indiquent :



Un message qui s'affiche sur le display vous rappelle de préparer l'imprimante et de pousser une nouvelle fois sur la touche .

CANTOR



Le Patch est maintenant imprimé.
Exemple :

Soft Patch															
sorted by Dimmers															
Dim	Ch	Dim	Ch	Dim	Ch	Dim	Ch	Dim	Ch	Dim	Ch	Dim	Ch	Dim	Ch
1	1	53	53	105	96	157	96	209	96	261	96	313	96	365	96
2	2	54	54	106	96	158	96	210	96	262	96	314	92	366	91
3	3	55	55	107	96	159	1	211	1	263	9	315	4	367	4
4	4	56	56	108	96	160	1	212	1	264	9	316	4	368	4
5	5	57	57	109	96	161	1	213	1	265	9	317	4	369	4

Durant l'impression les afficheurs indiquent:

1) SORT BY DIMMERS
2) SORT BY CHANNELS

3) UNUSED DIMMERS

PRINTING...
[CL - CL] TO CANCEL

Pour annuler le processus d'impression,
poussez deux fois la touche CL

Après que l'impression ait été effectuée,
quittez ce sous-menu via

Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez

CLEAR
□

CLEAR
□

CLEAR
□

CLEAR
□

MENU
□

↑

Impression du Patch trié à partir des circuits

Le Patch peut être imprimé en suivant l'ordre chronologique arithmétique des circuits du pupitre, de 1 à 48.



Pour entrer dans ce sous-menu, tapez dans l'ordre la série de touches suivantes


Les afficheurs indiquent

1) SORT BY DIMMERS
2) SORT BY CHANNELS

3) UNUSED DIMMERS

PREPARE PRINTER
[IN] TO PRINT



Un message qui s'affiche sur le display vous rappelle de préparer l'imprimante et de pousser une nouvelle fois sur la touche .

Le Patch est maintenant imprimé.
Exemple :

Soft Patch

sorted by Channels

Ch	Dim	Ch	Dim	Ch	Dim	Ch	Dim
1	1	53	53	53	109	90	
2	2	54	54		110	91	
3	3	55	55		111	92	
4	4	56	56		112	93	
5	5	57	57		113	94	
6	6	58	58		114	95	
7	7	59	59		115	96	125
8	8	60	60	54	95		
9	9	61	61		116		
10	10	62	62		117		

Durant l'impression les afficheurs indiquent:

1) SORT BY DIMMERS
2) SORT BY CHANNELS

3) UNUSED DIMMERS

PRINTING...
[CL - CL] TO CANCEL



Pour annuler le processus d'impression, poussez deux fois la touche CL



Après que l'impression ait été effectuée, quittez ce sous-menu via



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez

Impression des gradateurs non-utilisés


Ce sous-menu donne la possibilité d'imprimer tous les gradateurs qui n'ont pas encore été utilisés comme par exemple, tous les gradateurs qui ne sont pas connectés aux circuits du pupitre via le Patch

Pour entrer dans ce sous-menu, tapez dans l'ordre la série de touches suivantes



Les afficheurs indiquent :

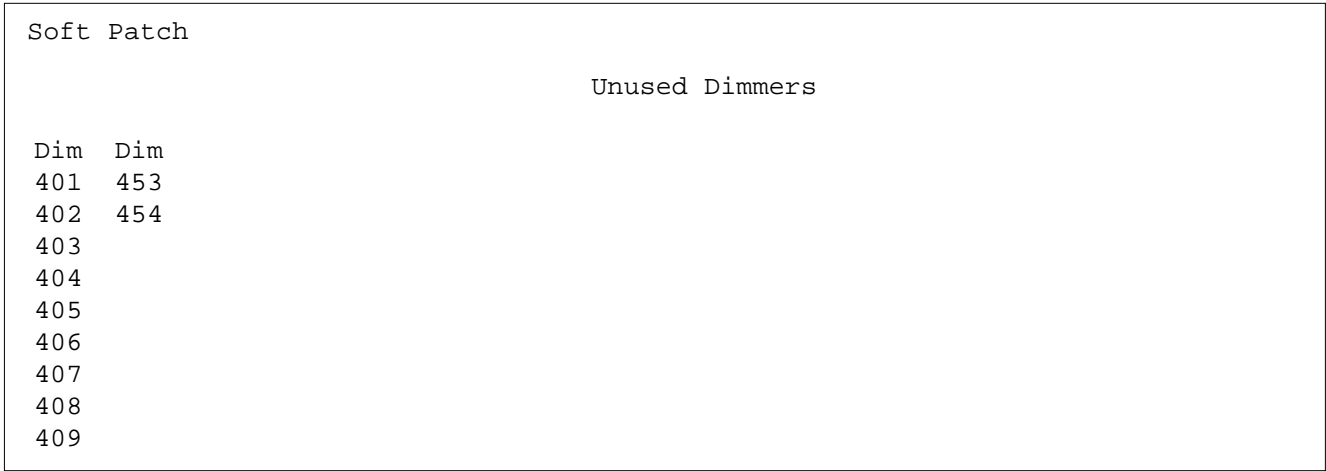


Un message qui s'affiche sur le display vous rappelle de préparer l'imprimante et de pousser une nouvelle fois sur la touche .



Une liste de gradateurs non-utilisés est maintenant imprimée.

Exemple :



Durant l'impression les afficheurs indiquent :



Pour annuler le processus d'impression, poussez deux fois la touche CL



Après que l'impression ait été effectuée, quittez ce sous-menu via



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez



Les Changeurs de Couleurs

Le CANTOR offre la possibilité de piloter les changeurs de couleurs de manière séparée. Dans ce cas, les circuits du pupitre affectés aux changeurs de couleurs échappent au contrôle des potentiomètres Master des Préparations et à celui du Master Général (Grand Master).

Lorsqu'un registre qui contient des circuits affectés au contrôle de changeurs de couleurs est amené en sortie du port DMX, ces circuits sautent immédiatement à la valeur maximum qui leur a été attribuée, ne suivant pas ainsi le mouvement du potentiomètre du registre.

Le but est de changer de couleur alors que l'intensité du projecteur correspondant est encore très faible.

Généralement, deux modes différents de changeurs de couleurs existent :

- mode 'free' (libre)
- mode 'frame'

En mode 'free', il n'y a pas de différence avec les circuits des intensités au point de vue des valeurs de sortie du DMX; les valeurs sont calculées de 0 à 255. Il se peut donc que pour certaines positions de potentiomètre, un changeur de couleur s'arrête entre deux couleurs. Ceci est évité en mode 'frame', lorsque le numéro précis d'une couleur d'un changeur est assigné à un circuit affecté spécifiquement au pilotage des Changeurs de Couleurs.

Après une réinitialisation complète (cold start), le mode par défaut est le mode 'free'.



Pour entrer dans ce sous-menu, tapez dans l'ordre la série de touches suivantes

Les afficheurs indiquent :
Maintenant, les circuits affectés au pilotage des



...



Changeurs de Couleurs ainsi que le mode peuvent être sélectionnés à l'aide des touches décimales 1 à 3.



Quittez ce sous-menu en poussant deux fois la touche CL



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez

Sélection des circuits Changeurs de Couleurs

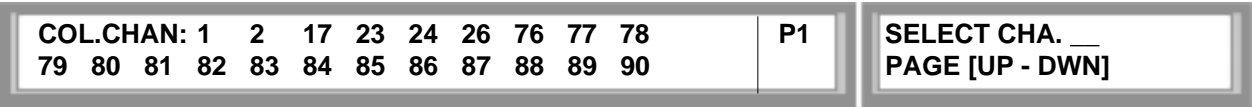
CANTOR

N'importe quel circuit du pupitre peut être sélectionné comme circuit affecté uniquement au pilotage des changeurs de couleurs. Le sous-menu 7-1 permet de déterminer ces circuits.

Pour entrer dans ce sous-menu, poussez

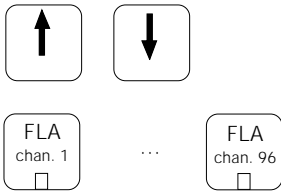


Les afficheurs indiquent (exemple)
Les 21 premiers circuits affectés aux changeurs de couleur sont affichés (s'ils ont été déjà sélectionnés précédemment).

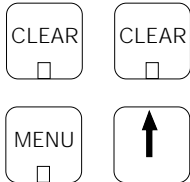


Pour passer en revue la liste, utilisez les touches Up et Down

Pour sélectionner ou désélectionner un circuit, utilisez les boutons de Flash individuel de chaque circuit.



Quittez ce sous-menu en poussant deux fois la touche CL



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez

Sélection des circuits Changeur de Couleurs en mode 'Free'

Dans ce mode, il n'y a pas de différence avec les circuits des intensités au point de vue des valeurs de sortie du DMX; les valeurs sont calculées de 0 à 255. Il se peut donc, que pour certaines positions de potentiomètre, un changeur de couleur s'arrête entre deux couleurs.

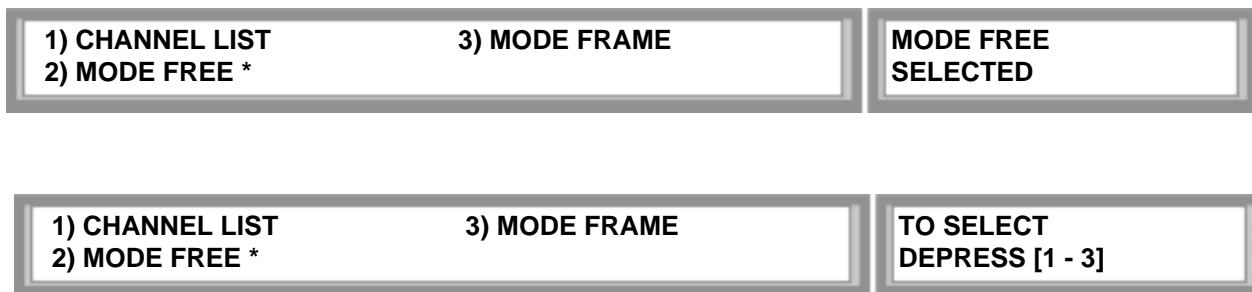
Pour entrer dans ce sous-menu, poussez



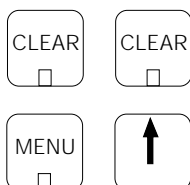
Les afficheurs indiquent pendant 3 secondes

et ensuite

A partir de maintenant, le symbole étoile juxtaposé à la rubrique correspondante du menu, indique que le mode 'free' est sélectionné.



Quittez ce sous-menu en poussant deux fois la touche CL



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez

Sélection des circuits Changeur de Couleurs en mode 'Frame'

Dans ce mode, le nombre total de couleurs disponibles sur le changeur

CANTOR

de couleur peut être assigné aux appareils. Le nombre choisi est valable pour tout les changeurs de Couleurs ADB connectés au CANTOR. Un maximum de 21 couleurs sont disponibles.

Ainsi, si vous disposez de 11 couleurs, cette sélection amène 11 valeurs de sortie DMX qui correspondront aux mouvements de 0 à 100% du potentiomètre du circuit.

Pour entrer dans ce sous-menu, poussez

Les afficheurs indiquent :

Vous pouvez taper à présent le nombre de couleurs que vous souhaitez, via le clavier décimal.

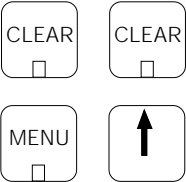


Pour sélectionner ou désélectionner un circuit, utilisez les boutons de Flash individuel de chaque circuit.



Quittez ce sous-menu en poussant deux fois la touche CL

Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez



Option - Sorties analogiques

Vous pouvez acquérir chez ADB un Kit optionnel qui vous permettra de piloter en sortie 48 circuits selon un protocole analogique.

En changeant de position certains câbles de ce kit, vous configurerez vos sorties dans l'un des modes suivants :

- 48 sorties pilotées en 0/+10V (2mA maximum par sortie)
- 48 sorties pilotées en 0/+370 μ A
- 48 sorties pilotées en 0/+10V avec diodes, ce qui permet de placer deux pupitres en parallèle, mais causant aussi en sortie un léger échelonnement.

La notation des broches sur les connecteurs est la suivante (vue arrière)

Remarque :

Les sorties analogiques ne fonctionnent pas en mode 3 de la configuration des circuits (96 circuits)

