

Sommaire

Réception et déballage	page	3
Description du pupitre	page	5
Configuration	page	8
Disposition des connecteurs	page	8
Câble d'interconnexion avec les périphériques	page	9
Initialisation du système	page	10
Mode manuel	page	11
Mode mémoire	page	21
Périphériques RS 232	page	77
MIDI	page	103
Appendice	page	121





Réception et déballage

Dès que vous recevez votre équipement, ouvrez les boîtes et examinez l'appareillage reçu.

Si vous notez quelque dommage, contactez immédiatement le transporteur et faites dûment enregistrer votre déclaration avec les défauts constatés.

Soyez convaincus que lorsque cet équipement a quitté nos usines il se trouvait en parfait état.

Vérifiez si ce qui vous a été fourni est conforme à la note d'envoi et si celle-ci est conforme à votre commande.

Vous trouverez les références de votre pupitre sur une étiquette d'identité apposée sur la face arrière.

Si tel n'est pas le cas, contactez immédiatement votre fournisseur et celui-ci éclaircira la situation afin de vous donner entière satisfaction.

Voici les conditions de stockage admissibles :

Température : -10 à +50°C
: taux de variation -20°C par heure

Humidité relative : 20 à 90 % sans condensation



Description de la console

Mode Manuel

Inverseur en position MANUAL - 24, 48 ou 96 circuits - 512 gradateurs

2 préparations (A et B)

- 1 potentiomètre
- avec 24 circuits
- avec 2 Masters de préparation (A+B)

ou 1 préparation / 1 page de circuits

- avec 48 circuits
- avec 1 Master de préparation (B)

ou 1 préparation / 2 pages de circuits

- avec 96 circuits
- avec 1 Masters de préparation (B)

Submasters

- 12 registres
- copie en une opération des sommes ("somme")

Visualisation

- 48 LEDs rouge pour les sorties effectives vers les gradateurs
- 48 LEDs verte pour les opérations en aveugle
- 2 afficheurs LC éclairés (2 lignes de 40 caractères / 2 lignes de 16 caractères)
- Moniteur monochrome en option (RS232)
- Option d'affichage sur un écran couleur via un lien PC

Flash

- Une touche de sélection du mode normal ou solo (avec LED d'information)
- 48 touches Flash individuel (1 par circuit)
- 2 touches des potentiomètres de préparation (A+B)
- 12 touches Flash individuel des registres (1 par registre)
- 1 potentiomètre général Flash permettant de régler l'intensité de tous les Flash

Patch

- 512 gradateurs possibles
- nombre de gradateurs illimité par circuit

Limites

- Chaque circuit du pupitre peut être limité

Mode Mémoire

Inverseur en position Memory - 24, 48 ou 96 circuits - 512 gradateurs

Clavier décimal

- Pour sélectionner et appeler les mémoires, chenillards, effets et temporisations

Submasters

- 12 registres
- copie en une opération des sommes ("somme")
- une série de registres peut être sauvegardé dans 20 banques

Transfert

- 2 registres de transfert (scène et préparation) opérant soit manuellement soit en mode séquentiel avec une touche de départ soit en mode séquentiel automatique; avec un potentiomètre qui permet à tout moment une reprise du contrôle de la vitesse
- 2 leviers de transfert linéaire en mode manuel; accès les 2 registres (individuellement) pour modifications des intensités

Flash

- Une touche de sélection du mode normal ou solo (avec LED d'information)
- 48 touches Flash individuel (1 par circuit)
- 2 touches des potentiomètres de préparation A et B
- 12 touches Flash individuel des registres
- 1 potentiomètre général Flash permettant de régler l'intensité de tous les Flash

Chenillards

- 9 chenillards pouvant tourner simultanément
- 120 pas autorisés par chenillard
- 3 profils différents : brusque, fondu et en dent de scie
- 3 mouvements : avant, arrière et balancier
- 2 modes de comportement des circuits : normal-positif, inverse-négatif
- 1 commande audio
- 1 potentiomètre de modification des vitesses en temps réel

Effets spéciaux

- 9 types différents d'effets spéciaux pré-programmés
- 96 pas autorisés par effet spécial
- 3 profils différents : brusque, fondu et en dent de scie
- 3 mouvements : avant, arrière et balancier
- 2 modes de comportement des circuits : normal-positif, inverse-négatif
- 1 commande audio
- 1 potentiomètre de modification des vitesses en temps réel

Mémorisation

- 20 banques de registres
- 200 mémoires
- temps de montée, d'attente et de descente compris entre 0 et 998 secondes
- mise en séquence (mémoire, chenillard, effet)
- accès direct en aveugle pour modification des intensités et des temps
- les mémoires sauvegardées peuvent être appelées instantanément soit manuellement dans un registre soit automatiquement dans le mode transfert

Patch

- 512 gradateurs possibles
- nombre de gradateurs illimité par circuit

Limites

- chaque circuit du pupitre peut être limité

Visualisation

- 48 LEDs rouges pour les sortie effectives vers les gradateurs
- 48 LEDs vertes pour les opérations en aveugle
- 2 afficheurs CL éclairés (2 lignes de 40 caractères / 2 lignes de 16 caractères)
- Moniteur monochrome en option (RS232)
- Option d'affichage sur un écran couleur via un lien PC

Sauvegarde sur carte mémoire

- toutes les informations importantes du pupitre peuvent être instantanément sauvegardée ou lue à partir d'une carte à mémoire standard
- en option, sauvegarde via un lien PC sur un lecteur de disquette standard

Touches de programmation

- les touches A-F acceptent des séquences macro avec jusqu'à 18 commandes pour chacune d'elle

Commandes externes

- 8 lignes externes programmables

MIDI

- fonctions MIDI in et MIDI OUT programmables, avec un connecteur MIDI THRU permettant le passage de boucles MIDI THRU

Changeur de couleurs

- 30 circuits opèrent comme circuits de changeurs de couleurs

Menu

- choix du mode opérationnel des circuit :
 - mode 1 : 24 circuits - 2 préparations - 1 page de circuit
 - mode 2 : 48 circuits - 1 préparation - 1 page de circuit
 - mode 3 : 96 circuits - 1 préparation - 2 pages de circuits
- visualisation sur LED vertes de la mémoire en préparation
- désactivation du signal sonore
- sauvegarde sélective des informations
- programmation des touches
- programmation des lignes externes
- programmation du MIDI IN et OUT
- périphériques RS232 : moniteur, imprimante
- changeurs de couleurs : liste des circuits, mode 'free' / 'frame' (jusqu'à 50 couleurs)

Options / Périphériques RS 232

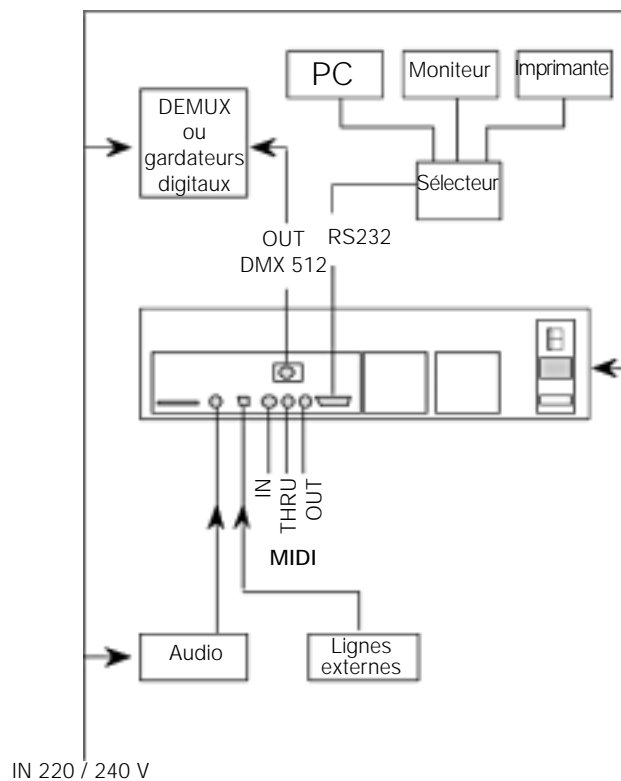
- moniteur monochrome
- imprimante sérielle
- lien-PC pour sauvegarde des informations sur un PC standard
- interrupteur d'informations RS232

2 CANTORS

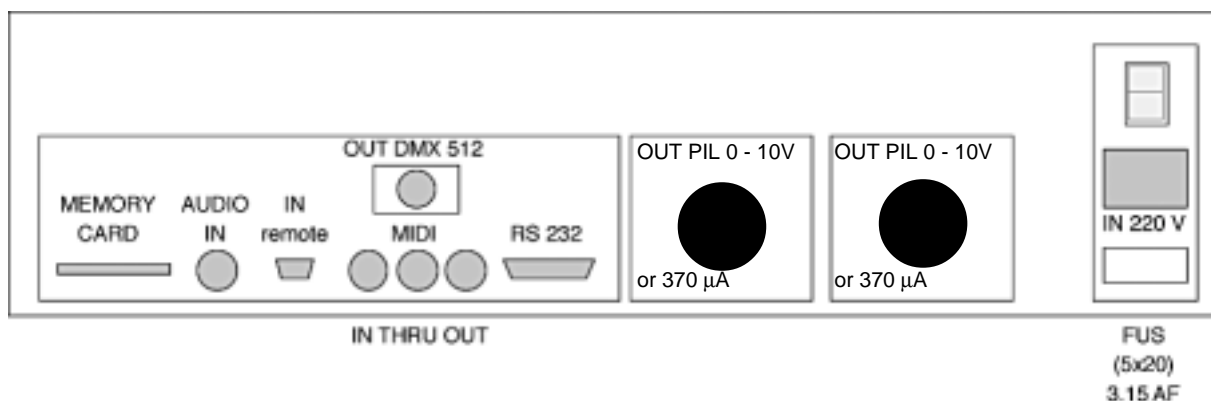
- 2 Cantors peuvent être reliés via les ports MIDI, de manière à obtenir un système de 96 potentiomètres pour un pupitre de 96 circuits (fonctionne en mode circuit 3 uniquement)

CANTOR

Configuration



Connecteurs



AUDIO IN : type 5P DIN

IN REMOTE : type DE09-S

OUT DMX 512 : type XLR5-FX

MIDI (IN, THRU, OUT) : type 5P DIN

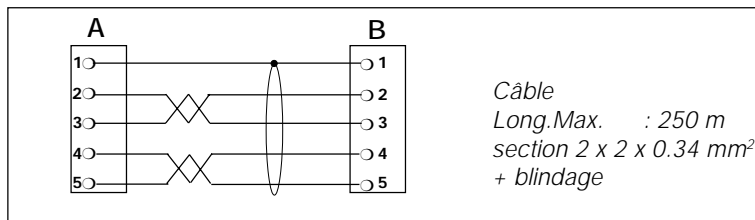
RS 232 : type DB25-S

IN 220 V : type IEC 320-C14

OUT PIL 0 - 10 V ou
370 μA (option) : type SOCAPEX 337

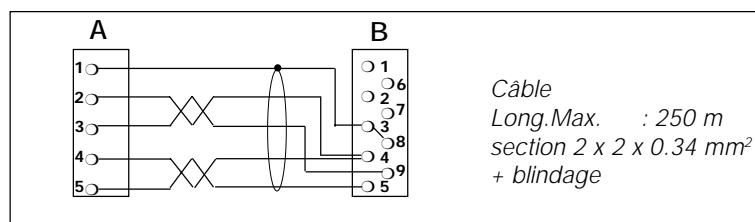
Remarque

L'option "Sorties analogiques" n'est pas disponible si le mode 3 est sélectionné



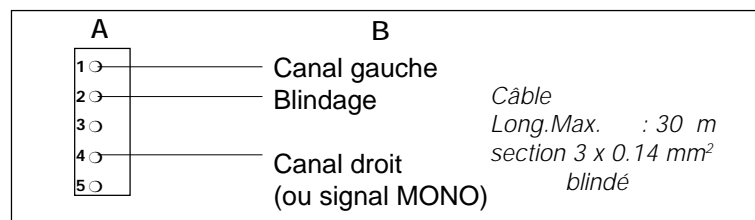
CANTOR / Gradateurs ADB

connecteur A : CANNON/XLR5-MX
connecteur B : CANNON/XLR5-FX



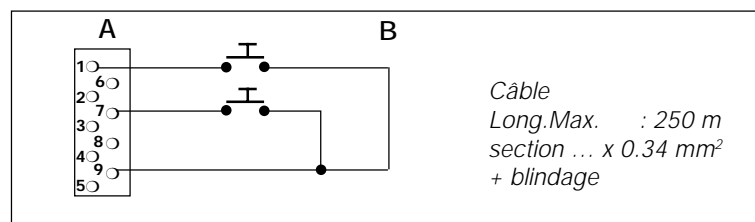
CANTOR / EURODIM

connecteur A : CANNON/XLR5-MX
connecteur B : DEO9 - P



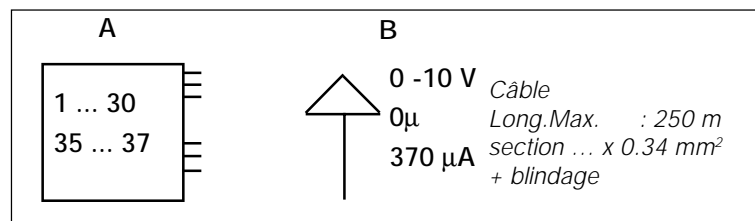
CANTOR / AUDIO

connecteur A : DIN 5 P
connecteur B : équipement audio
asymétrique



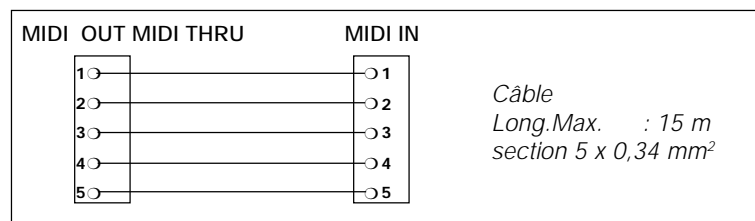
CANTOR / Lignes externes

connecteur A : DEO9 - P
connecteur B : suivant équipement



CANTOR / 0-10 V or 370 µA

connecteur A : SOCAPEX 337 male
connecteur B : suivant équipement
Remarque : L'option "Sorties analogiques"
n'est pas disponible si le mode 3 est
sélectionné



CANTOR / MIDI IN / OUT / THRU

connecteur A : DIN 5 P
connecteur B : DIN 5 P

Face avant

Initialisation du système

Allumez le pupitre au moyen de l'interrupteur situé à l'arrière de l'appareil, poussez simultanément la touche CAN et la touche IN, maintenez les enfoncées, éteignez et rallumez le pupitre, et enfin relâchez les deux touches.



Dès ce moment, votre pupitre a :

- . les mémoires vides
- . les banques vides
- . les submasters vides
- . les registres de transfert vides
- . tous les links annulés
- . les programmations de touches (macro) et de lignes externes annulées
- . la configuration de l'archivage annulée
- . la configuration réinitialisée soit :
 - en mode manuel : 2 préparations/24 circuits
 - en mode mémoire 1 préparation/48 circuits
- . la configuration MIDI réinitialisée