

Menu

Le CANTOR offre, via un MENU, une série de fonctions additionnelles.

Configuration du système

- choix du mode de configuration des circuits
24 circuits - 2 préparations - 1 page de circuits
48 circuits - 1 préparations - 1 page de circuits
96 circuits - 1 préparations - 2 pages de circuits
(CHANNEL SET-UP)
- activation / désactivation du signal sonore
(BEEP ON OR OFF)
- visualisation de la mémoire dans le registre de préparation
(MEMORY PREVIEWING)
- assignation des courbes de graduation
(CURVE SELECTION)
- relier deux pupitres pour une extension de potentiomètres en mode 3 de la configuration des circuits (96 circuits)
(TWO CANTORS)

Sélection de l'archivage

- sélection des informations du pupitre qui doivent être sauvegardées sur la carte
(STORAGE)

Programmation des touches

- programmation des macros
(SOFTKEYS)

Lignes externes

- programmation des commandes des lignes externes
(EXT.LINES)

MIDI

- programmation d'événements MIDI IN et OUT.
configuration du MIDI
(MIDI)

Périphériques RS232

- sélection des périphériques en RS232
moniteur on / off
sélection des informations pour l'imprimante
(PERIPH)

Changeur de couleur

- sélection du mode changeur de couleurs
sélection des circuits attribués aux changeurs de couleurs

Sélection du mode MENU

Pour sélectionner le menu du CANTOR, poussez la touche MENU



La partie gauche de l'afficheur montre les sous-menus disponibles.
La partie de droite indique comment procéder pour accéder à ces différents sous-menu.

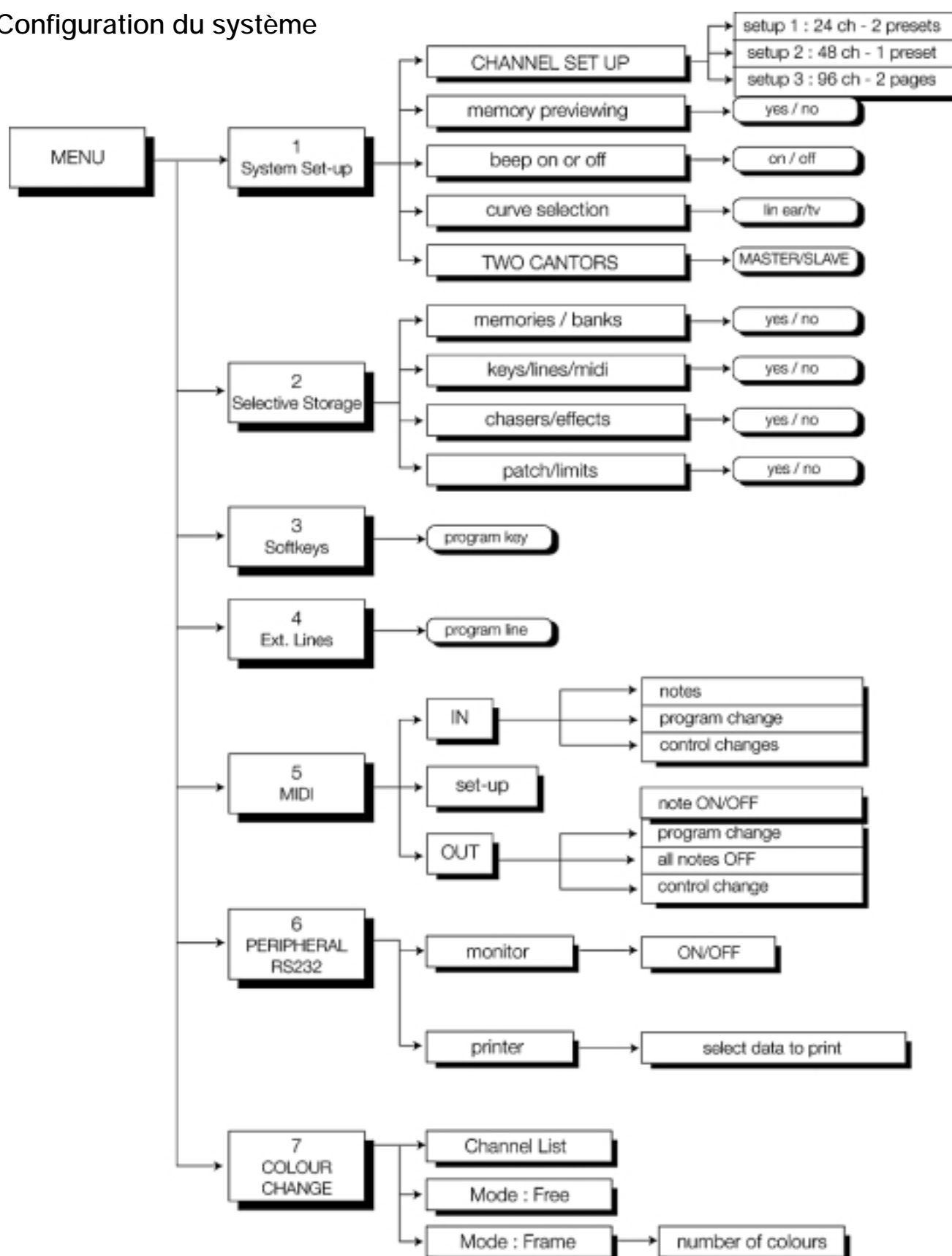
1) SYSTEM	3) SOFTKEYS	5) MIDI	7) COLOUR	TO SELECT : DEPRESS (1 - 7)
2) STORAGE	4) EXT. LINES	6) PERIPH.		

Les sélections suivantes peuvent être effectuées :

- SYSTEME : poussez 1
- SAUVEGARDE : poussez 2
- SOFTKEYS : poussez 3
- LIGNES.EXT : poussez 4
- MIDI : poussez 5
- PERIPH : poussez 6
- COULEUR : poussez 7



Configuration du système



CANTOR

Rappelez-vous que pour sélectionner le sous-menu vous devez pousser

L'afficheur indique :



Pour sélectionner

- CONFIGURATION CIRCUITS : poussez 1
- PREVISUALISATION MEMOIRES : poussez 2
- SIGNAL SONORE : poussez 3
- S2LECTION DES COURBES : poussez 4
- DEUX CANTORS : poussez 5



Sélection de la configuration des circuits

Le CANTOR a trois modes opérationnels de configuration de circuits :

CONFIGURATION 1 :

24 circuits - 2 préparations - 1 page de potentiomètres

- les potentiomètres numérotés de 25 à 48 contrôlent les circuits 1 à 24 de la deuxième préparation (preset B)
- pour les fonctions LIMIT, MODIF et EFFECTS, seuls les potentiomètres 1 à 24 sont actifs
- les boutons de Flash 1 à 24 et 25 à 48 ainsi que leur LED respective fonctionnent en parallèle

CONFIGURATION 2 :

48 circuits - 1 préparation - 1 page de circuits

- le MASTER A et le bouton Flash qui lui est associé sont inactifs
- le MASTER B contrôle l'ensemble des 48 circuits

CONFIGURATION 3 :

96 circuits - 1 préparation - 2 pages de circuits

- le MASTER A et le bouton Flash qui lui est associé sont inactifs
- le MASTER B contrôle l'ensemble des 96 circuits
- la touche E sert à passer d'une page de potentiomètre à l'autre; de page 1 vers 2 et de page 2 vers 1

- les LEDs vertes respectives à chaque circuit indiquent la différence entre la position actuelle d'un potentiomètre et la valeur de sortie actuelle calculée en DMX du circuit qui y correspond
- l'option analogique et la prévisualisation des mémoires ne sont pas disponibles dans ce mode

Le fait de changer de configuration ne modifie en rien le contenu de votre CANTOR.

Ainsi, les mémoires, les banques, les registres (Submasters S et P), le patch, les limites, les chenillards et les effets restent inchangés.

Exemple :

Si l'on passe du mode 1 préparation de 48 circuits au mode 2 préparations de 24 circuits, et que le circuit 32 se trouvait dans le registre 1, ce circuit continue à sortir. Pour le supprimer, il faut soit effacer le registre soit repasser dans le mode 1 préparation de 48 circuits.



Pour arriver dans ce sous-menu, poussez la touche "MENU" et ensuite deux fois la touche 1.

L'afficheur indique



ou



ou



Pour sélectionner le mode poussez les touches Up et Down :

Note :

Après initialisation complète, le pupitre se trouve en mode 2 de la configuration des circuits



Pour sortir, poussez deux fois la touche CL



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez

Affichage des contenus du registre Préparation (Prévisualisation des mémoires)

En mode 1 ou 2 de la configuration des circuits, il est possible d'afficher les contenus du registre Préparation des transferts à l'aide des LEDs vertes des circuits.
Les contenus du registre Scène des transferts sont toujours indiqués au moyen des LEDs rouges.

Pour accéder à ce sous-menu



L'afficheur indique



ou



Pour sélectionner ou désélectionner cette fonction, utilisez les touches de pagination.



Note :
après initialisation complète, les contenus du registre des Préparation ne sont pas affichés à l'aide des LEDs vertes;

Pour sortir, poussez deux fois la touche CL



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez



Activation du signal sonore

Pour accéder à ce sous-menu, poussez



L'afficheur indique



ou





Pour sélectionner, utilisez les touches Up et Down :

Note :
après initialisation complète du pupitre, le signal sonore est actif



Pour sortir, poussez deux fois la touche CL



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez

Sélection de courbes de graduation

CANTOR peut piloter en sortie du pupitre et des valeurs linéaires pour les circuits, et, des valeurs suivant une courbe appelée "courbe TV". Cette dernière est donc une courbe de graduation non-linéaire.



Pour accéder à ce sous-menu

L'afficheur indique

CURVE SELECTED : LINEAR

TO CHANGE:
DEPRESS (Up - Dn)

ou

CURVE SELECTED : TV
ON

TO CHANGE:
DEPRESS (Up - Dn)



Pour sélectionner ou désélectionner cette fonction, utilisez les Up et Down.

Note :
après initialisation complète du pupitre, la courbe linéaire est sélectionnée



Pour sortir, poussez deux fois la touche CL



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez

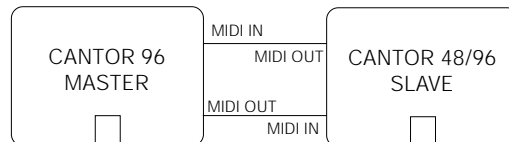
CANTOR

Relier deux CANTORs

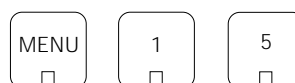
En mode 3 de la configuration des circuits, deux CANTORs peuvent être reliés via le port MIDI en mode MASTER-SLAVE (maître-esclave).

Sur le pupitre esclave, seuls les potentiomètres individuels et les boutons de Flash sont opérationnels. Toutes les fonctions appartenant au mode Mémoires ne sont disponibles que sur le pupitre maître;

Le but de cette fonction est de disposer de 96 potentiomètres correspondant à 96 circuits.



Pour accéder à ce sous-menu



L'afficheur indique



ou



ou



Pour sélectionner ou désélectionner cette fonction, utilisez les touches Up et Down.



Note :
après initialisation complète du pupitre, la fonction Lien (linking) est coupée

Pour sortir, poussez deux fois la touche CL



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez



Sélection de l'Archivage des Données

Les données sauvegardées sur une carte à mémoires ou sur un PC via un interface de liaison peuvent être sélectionnées.

L'utilisateur peut décider de sauvegarder

- les Mémoires, les Banques et les liens entre les Mémoires
- la programmation des softkeys, les Lignes Externes et le MIDI
- les Chenillards et les Effets Spéciaux
- le Patch et les Limites



Pour accéder à ce sous-menu

L'afficheur indique

1) MEMORIES/BANKS : YES
2) KEYS/LINES/MIDI : YES

3) CHASERS/EFFS : YES
4) PATCH/LIMITS : YES

TO CHANGE:
DEPRESS (1 - 4)



Pour sélectionner, tapez 1,2,3 ou 4 correspondant à la rubrique de ce sous-menu que vous désirez sélectionner.

La sauvegarde de la rubrique choisie est alors sélectionnée ou non

Note :

après initialisation complète du pupitre, toutes les données sont sélectionnées pour être sauvegardées



Pour sortir, poussez deux fois la touche CL



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez

Programmation des Softkeys et des Macros

Le CANTOR offre six Softkeys (touches programmables), les touches A à F programmables à concurrence de 18 commandes chacune (ordres) maximum. En appuyant sur les touches programmée, la séquence programmée sera exécutée.



Pour accéder à ce sous-menu

L'afficheur indique

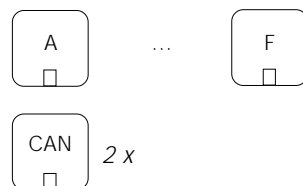
KEY :

TO PROGRAM : DEPRESS (In)
TO ERASE : DEPRESS 2 * (CAN)

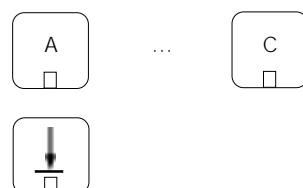
PRESS A KEY,
PROGRAM OR ERASE

CANTOR

Pour effacer la programmation d'une touche, poussez deux fois la touche CANcel après avoir sélectionné la touche.



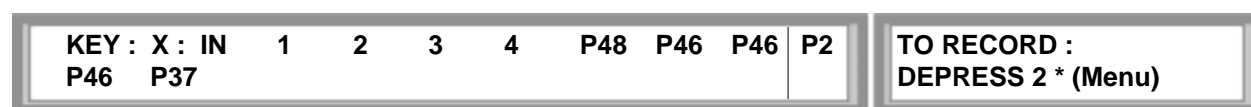
Pour programmer une touche, poussez l'une des touches A - F et confirmez avec la touche IN.



Les displays affichent



ou, si la touche est déjà programmée (exemple)



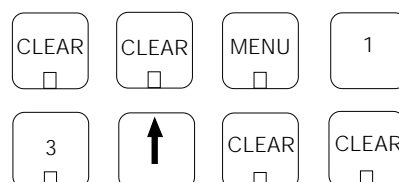
Pour programmer la touche, poussez successivement les touches que vous souhaitez introduire dans la séquence Macro de manière à ce que celle-ci reproduise cet ordre par après.

Exemples :

1. Chargement de la Mémoire 1 dans le Registre Préparation du Transfert



2. Désactiver le signal sonore



3. Effacer les Registres





4. Attribuer un temps de montée et de descente de 8 sec. à toutes les Mémoires



Pour effectuer cette opération, quittez le menu et sélectionnez la première Mémoire, poussez ensuite la touche correspondante



Maintenant, vous pouvez attribuer les temps aux mémoires restantes via la séquence de touches



Pour confirmer la programmation d'une séquence de touches, poussez deux fois la touche Menu

Note :

il n'est pas possible de programmer la touche 'E' si le mode de configuration des circuits est le mode 3. En effet, dans ce mode 3, 'E' est la touche qui permet d'accéder aux pages de circuits. Cependant, une séquence programmée pour la touche 'E' lorsque le pupitre était en mode 1 ou 2 de la configuration des circuits, sera retrouvée en quittant le mode 3 de la configuration des circuits lorsqu'on rentre à nouveau dans les modes 1 ou 2 de la configuration des circuits.



Pour sortir, poussez deux fois la touche CL



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez

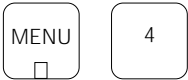
Note :

vous devez d'abord sortir de la procédure de programmation via MENU, MENU, de manière à pouvoir utiliser MENU ou CL CL pour quitter le sous-menu.

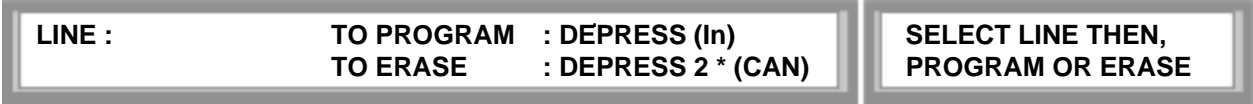
Programmation des lignes externes

Le CANTOR peut être commandé à distance par 8 lignes externes. Pour cela l'entrée (input) des lignes externes située à l'arrière de l'appareil doit être connectée. Pour qu'un signal de déclenchement soit envoyé par cette entrée, il faut qu'un contact électrique correspondant se ferme entre la pin 9 (commun) et l'une des pin de 1 à 8. Le CANTOR peut à ce moment être programmé pour exécuter une série de manipulations pupitre avec un total de 18 commandes maximum.

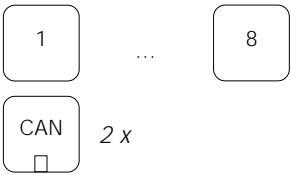
Pour accéder à ce sous-menu



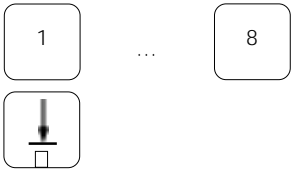
L'afficheur indique



Pour effacer la programmation d'une Ligne Externe, poussez la touche CANcel deux fois après avoir sélectionné le numéro de la Ligne Externe (1 à 8) via le clavier décimal.



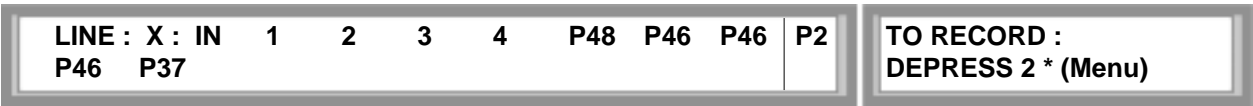
Pour programmer une Ligne Externe, poussez la touche IN après avoir sélectionné le numéro de la Ligne Externe (1 à 8) via le clavier décimal.



L'afficheur indique



ou, si la Ligne Externe est déjà programmée (exemple)



Pour programmer le contenu de la séquence qui sera affectée à cette Ligne Externe, poussez successivement les touches que vous souhaitez introduire dans la séquence Macro de la Ligne Externe de manière à ce que celle-ci reproduise cet ordre par après.

Pour confirmer la programmation d'une séquence de touches, poussez deux fois la touche Menu





Pour sortir du sous-menu des Ligne Externe, poussez deux fois la touche CL



Pour accéder à un échelon supérieur du menu, tapez

Note :

vous devez d'abord sortir de la procédure de programmation via MENU, MENU, de manière à pouvoir utiliser MENU ou CL CL pour quitter le sous-menu.

Remarque :

Si vous programmez une ligne avec une touche flash, la fermeture et la réouverture du contact sera détectée. Vous pouvez donc démarrer des flashes à distance.

Après une complète réinitialisation du pupitre, toutes les programmations des Lignes Externes seront effacées. Le contenu des lignes est sauvegardé sur la carte (sauf si vous avez désélectionné le groupe correspondant, voir "Sauvegarde sélective des données"). Les exemples donnés de programmation de macros (voir programmation des Softkeys) sont également valables pour les Lignes Extérieure.

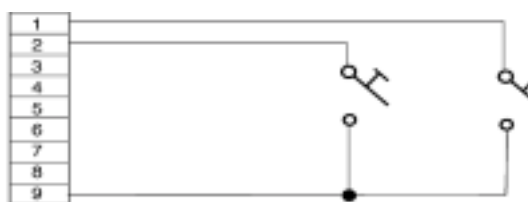
Informations techniques quant à la réalisation des Lignes Externes

Le principe de commande sera une coupure momentanée de type basse tension.

Le système nécessite 2 fils par commande, placé n'importe où pour autant que la distance n'excède pas 250 m. Le connecteur d'entrée sur le pupitre est un DE09-S sur lequel les pins 1 à 8 correspondent aux retours des commandes, la pin 9 étant commune.

Le câblage sera réalisé en conformité avec le schéma ci-dessous.

Pour plus de souplesse dans votre installation, vous pouvez intercaler un boîtier de commande des Macros entre le pupitre CANTOR et les systèmes de déclenchement des commandes externes.



câble : 2 x 0,34mm²

CANTOR

Un petit pupitre se raccordant sur l'entrée des lignes externes est disponible. Il est équipé de 10 boutons, repérés de 0 à 9;

ce petit pupitre est fabriqué par ADB.

L'interconnexion se fait par un câble de 10 x 0,5 équipé de connecteurs DE09 mâle et DA15 femelle conformément au schéma ci-dessous. Le boîtier comporte deux trous de fixation permettant un accrochage mural.

Présentation suivant croquis ci-dessous



Réf. : PUP / EXT / LIN

Code ADB : 1153.34.060

