



# Mode Mémoire

---

## Table des matières

Sélection du nombre de préparations	page 23
Création d'un état lumineux	page 24
Flash	page 25
Patch	page 26
Limitation de la valeur de sortie des circuits	page 28
Mémorisation	page 29
Restitution	page 34
Banques	page 36
Modification de l'ordre séquentiel des mémoires (LINK)	page 39
Chenillards	page 40
Effets spéciaux	page 47
Modulation par le son	page 53
Transfert	page 54
Archivage	page 59
Menu	page 61

## Sélection du nombre de préparations

Lorsque votre pupitre sort de l'usine ou après avoir effectué une réinitialisation complète de celui-ci, il est configuré en mode MEMORY mode 2 de la configuration des circuits 48 circuits / 1 préparation / 1 page de registres

Nous verrons plus loin, comment configurer le pupitre en mode configuration des circuits 1 ou 3 (voir chapitre "MENU")

Nous considérons cependant que pour le moment nous travaillons en configuration de base.

## Installation du mode MEMORY

Après avoir enclenché le pupitre au moyen de l'interrupteur placé à l'arrière de l'appareil, positionnez l'inverseur en position "MEMORY"

Dès ce moment, l'afficheur indique les contenus des différents registres.



Numéro de la page de registre (uniquement en configuration circuits mode 3)														n° MEM Scène	n°MEM Préparation	Temps de descente		
n° SUB									indicateur de potentiomètre (uniquement en configuration circuits mode 3)				↑	P1	62	61	MEM ↘	4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				62	61		
1	2	3.1	4	C9	E7	15	#		C9					BK19	4	5	64.2 ↗	5
n° MEM		n° MEM			n° EFFET		circuit non issu d'une mémoire		n° de chenillard		n° de banque active				temps de descente restant à parcourir	temps de montée restant à parcourir	n° MEM sélectionnée	Temps de montée

## Création d'un état lumineux

GRAND MASTER à 100%

Montez le Master B à 100%, le Master A à 0%

Vous disposez de 48 circuits que vous pouvez régler individuellement.

Réglez les circuits à l'aide de leur potentiomètre individuel, les LEDs rouges s'allument et sont graduées en fonction de l'intensité du circuit correspondant.

## Travailler avec le pupitre de 96 circuits

(mode 3 de la configuration des circuits)

Le CANTOR est un pupitre qui permet le pilotage de 96 circuits. Le mode 3, mode de configuration du Cantor en 96 circuits, peut être sélectionné à partir du MENU. Dans ce mode, deux pages de 48 circuits chacune sont actives.

Pour passer d'une page à l'autre, utilisez la touche de passage (toggle) E.

Le display d'affichage à gauche indique la page active au moyen des symboles suivants :

P1 = page de circuits 1

P2 = page de circuits 2

dans le coin supérieur droit de l'afficheur

exemple :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	P1
BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK19

ou

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	P2
BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK19

Lorsque vous bougez un potentiomètre, la LED rouge du circuit correspondant indique les valeurs de sortie DMX (0 à 100%) de ce circuit; ceci pour les circuits de la page qui est active en ce moment.  
Si un potentiomètre n'est pas synchronisé avec la valeur de sortie DMX du circuit correspondant, la LED verte s'allume.  
Dans ce cas, avant d'amener en sortie l'intensité lumineuse désirée pour ce circuit, il faut synchroniser ce potentiomètre en le montant ou le descendant. Une flèche qui se trouve dans l'afficheur gauche indique la direction du mouvement.

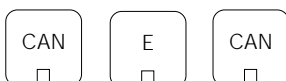
Exemple :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	↑	P2
BK	BK	BK	BK	BK	BK	#	BK	BK	BK	BK	BK		BK19

or

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	↓	P2
BK	BK	BK	BK	BK	BK	#	BK	BK	BK	BK	BK		BK19

Lorsque le potentiomètre est finalement synchronisé, la flèche dans l'afficheur disparaît et la LED verte du circuit s'éteint.  
Si les potentiomètres respectifs à chaque circuit, sont tous à zéro, il est possible d'amener la valeur de la seconde (non-active) page de potentiomètre (page 1 ou 2) également à zéro sans toutefois devoir passer à l'autre page et puis d'aller accrocher toutes les valeurs.



La séquence est la suivante : CAN, E, CAN

Notes :

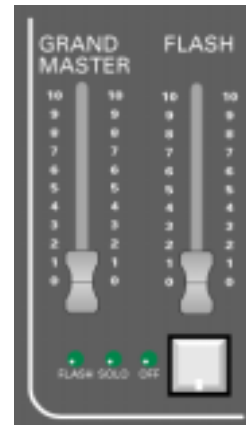
- Si la séquence de frappe de touche CAN, E, CAN doit être exécutée par la programmation d'une touche, d'une ligne externe ou d'une commande MIDI, cet événement doit être programmé dans les modes configuration des circuits 1 et 2. Après seulement cette (ou ces) programmation(s) pourra (pourront) être utilisée(s) et exécutée(s) dans le mode configuration des circuits 3
- Dans le mode configuration des circuits 3, l'option pré-visualisation des mémoires n'est pas opérationnelle (voir chapitre des Menus) !

## Sélection flash

Par pressions successives sur le bouton :

OFF : Flash hors service  
FLASH : Flash en service  
SOLO : mode SOLO

Dans chacun des cas, la LED rouge correspondante s'allume.



## Flash des circuits

Sélectionnez le mode FLASH, ensuite pressez le bouton Flash correspondant au circuit souhaité.

Le circuit s'allume durant la pression, à la valeur du MASTER FLASH, ne tenant pas compte des valeurs du MASTER B et du potentiomètre individuel.

## Flash solo de circuits

Sélectionnez le mode SOLO, ensuite pressez le bouton Flash correspondant au circuit souhaité.

Le circuit s'allume durant la pression, à la valeur du MASTER FLASH, ne tenant pas compte des valeurs du MASTER B et du potentiomètre individuel.

Tous les autres circuits s'éteignent.

*Remarque :*

*Dans le mode 24 circuits et 2 préparations, les boutons flash des 2 rangées sont en parallèle (par exemple, pousser sur le flash 1 ou le flash 25 donne le même effet).*

## Flash d'un état

Sélectionnez le mode FLASH, ensuite pressez le bouton Flash du MASTER B.

Tous les circuits de l'état s'allument durant la pression, à la valeur du MASTER FLASH, ne tenant pas compte des valeurs du MASTER B et des potentiomètres individuels.

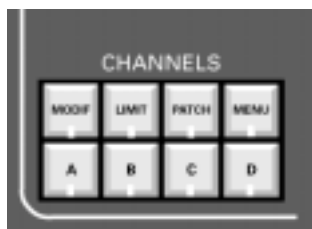
*Remarque :*

*En mode SOLO, les circuits du transfert ne sont pas affectés, ils ne s'éteignent pas.*

## Flash d'un registre

Sélectionnez le mode FLASH, ensuite pressez le mode Flash du registre.

Tous les circuits de l'état s'allument durant la pression, à la valeur du MASTER FLASH, ne tenant pas compte des valeurs qu'ils ont dans le registre.



## Patch

Possible sur 512 gradateurs maximum, avec un nombre illimité de gradateurs par circuit.

### Accès au mode PATCH

Poussez la touche PATCH, sa LED clignote et les afficheurs indiquent:

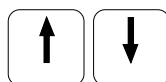
DIM	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	PATCH ON	CHA	20
CHAN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	20	+	

Circuit sélectionné

La liste des gradateurs est toujours complète de 1 à 512, et peut être paginée en manipulant les touches montée et descente du mode DISPLAY.

### Création du PATCH

Sélectionnez le circuit en poussant sur sa touche Flash.  
Poussez une seconde fois sur cette touche pour désélectionner ce circuit. Par défaut, le patch est 1/1.  
Pour ajouter un gradateur à un circuit, entrez le numéro du gradateur suivi du signe "+".  
Pour enlever un gradateur attribué à un circuit, entrez le signe "-" et le numéro du gradateur suivi du signe "+".  
Un même gradateur ne peut être attribué à différents circuits.  
Attribuez le ou les numéro(s) de gradateur(s) au moyen du clavier numérique.



### Retour au patch 1/1

Poussez dans l'ordre les touches suivantes:

### Déconnecter tous les circuits

Poussez dans l'ordre les touches suivantes :

### Visualisation du patch gradateur par gradateur

Poussez dans l'ordre les touches suivantes :

Pour paginer :

### Visualisation des gradateurs patchés sur un circuit

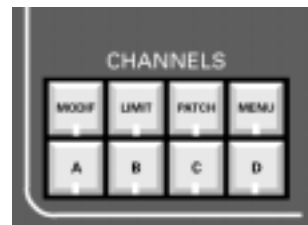
Poussez dans l'ordre les touches suivantes :

Pour paginer :

## Limite

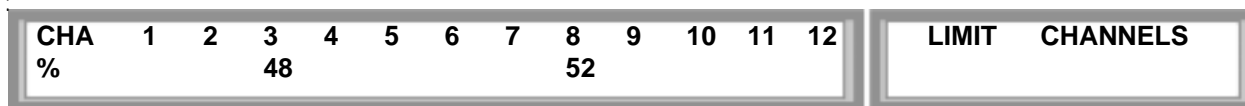
La fonction LIMIT permet :

- de multiplier la valeur de sortie des circuits par un facteur  $<1$ , ce qui est équivalent à un PATCH PROPORTIONNEL.
- de limiter la valeur de sortie des circuits afin de toujours pouvoir "pousser" les potentiomètres individuels à 100%.
- de diminuer directement la valeur d'un circuit sans se soucier de quel registre il sort.



## Entrée en mode LIMIT

Poussez la touche LIMIT, sa LED clignote et les afficheurs indiquent :



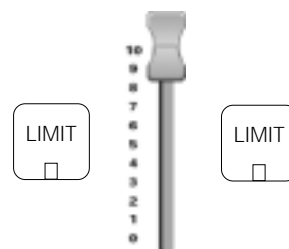
La liste des circuits est affichée par série de 12.

Cette liste peut être paginée en manipulant les touches montée et descente du mode DISPLAY.

Dès que l'on touche au potentiomètre d'un circuit, la série qui contient ce circuit s'affiche.

## Attribution d'une limite maximum

Poussez la touche LIMIT (la LED clignote), montez le potentiomètre du circuit à 100%, descendez à la valeur limitée (cette valeur s'inscrit en chiffre en dessous du N° de circuit sur le display). Limitez éventuellement d'autres circuits et confirmez l'opération en poussant à nouveau la touche LIMIT. Agissez de la même façon pour modifier une valeur rentrée précédemment.



## Annulation de la limite d'un ou plusieurs circuits

Agissez comme ci-dessus, mais ne descendez pas le potentiomètre quand il est à 100%.

## Annulation de toutes les limites

Poussez dans l'ordre les touches :



## Visualisation des limites

Poussez dans l'ordre les touches :



Pour paginer :



Remarque :

Pour travailler en aveugle, positionnez le ou les MASTER(S) à 0%.