

Mode Manuel

Table des matières

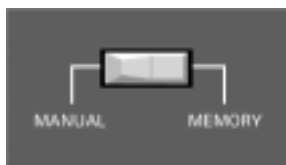
Introduction	page 13
Mise en service	page 13
Sélection du mode de configuration des circuits	page 13
Création d'un état lumineux	page 14
Transfert de la préparation A vers la préparation B	page 14
Travail avec le pupitre le 96 circuits	page 15
Copie des sorties dans un registre	page 16
Vider un registre	page 16
Sélection du flash	page 17
Flash des circuits	page 17
Flash solo de circuits	page 17
Flash d'une préparation	page 17
Flash d'un registre	page 17
PATCH	
Accès au mode PATCH	page 18
Création du PATCH	page 18
Visualisation du PATCH	page 18
LIMITE	
Accès au mode LIMITE	page 19
Attribution d'une valeur limite de sortie des circuits	page 19
Annulation de la limite de plusieurs circuits	page 19
Visualisation des limites	page 19

Introduction

Le mode manuel est un mode de fonctionnement simplifié de la machine qui permet à un opérateur peu familiarisé avec les consoles à mémoires de travailler en toute sécurité.

C'est pourquoi, seules les fonctions suivantes sont actives :

- 1 ou 2 Préparations (A et B)
 - 48 boutons de flash des circuits
 - 2 potentiomètres "MASTER" des préparations
 - 2 boutons de flash des préparations
- potentiomètre général des Flashes et bouton de sélection flash
- 12 registres (submasters) avec :
 - 12 boutons pour le chargement des registres
 - 12 potentiomètres d'atténuation
 - 12 boutons flash
- Touches de fonctions générales
 - Patch
 - Limitation de la valeur de sortie des circuits (Limit)



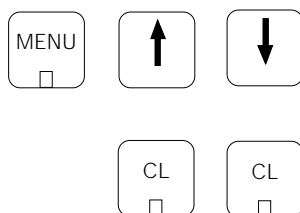
Mise en service

Après avoir enclenché le pupitre au moyen de l'interrupteur placé à l'arrière de l'appareil, positionnez l'inverseur en position "MANUAL"

Sélection du nombre de préparations :

Lorsque votre pupitre sort de l'usine, il est configuré en mode 2 :
1 préparation et 48 circuits.

Néanmoins, vous pouvez le configurer
en 2 préparation et 24 circuits ou en 96 circuits (2 pages de circuits)



Sélectionnez le mode "MENU" et poussez sur  ou 

Pour sortir, poussez deux fois la touche "CL"

Création d'un état lumineux dans la préparation A (le mode 1 de la configuration des circuits est sélectionné)

GENERAL MASTER à 100%

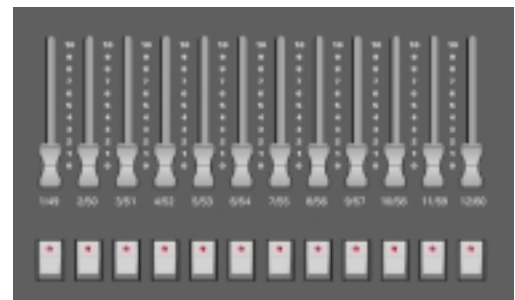
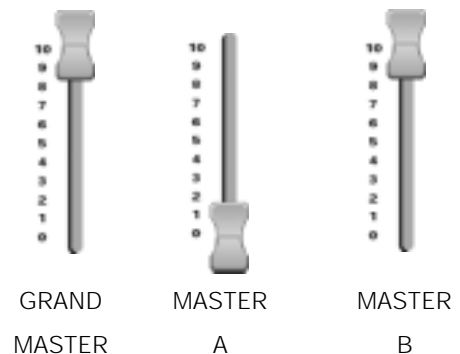
Master A à 100%, Master B à 0%

Réglez les circuits à l'aide de leur potentiomètre individuel, les LEDs rouges s'allument et sont graduées en fonction de l'intensité du circuit correspondant.

Pour la préparation B, procédez de la même façon, avec le potentiomètre MASTER A à 0% et le potentiomètre MASTER B à 100%.

Remarques :

- En mode 24 circuits / 2 préparations, les LEDs rouges des deux rangées et les deux boutons de flash sont en parallèle (ex : le 1 et le 25);
- En mode 48 circuits / 1 préparation, seul le MASTER B de la préparation est actif;
- En mode 96 circuits (1 préparation) / 2 pages de circuits les circuits 49-96 sont sélectionnés en poussant le bouton E, le bouton de passage d'une page à l'autre.



Transfert de la préparation A vers la préparation B (24 circuits et 2 préparations; mode 1 de la configuration des circuits)

Il y a deux différents types de transfert manuel :

Transfert Standard avec les potentiomètres des préparations A et B

Par manipulations des potentiomètres des MASTER A et B, les circuits correspondants à la rangée sont amenés en sortie du pupitre;

Les LEDs rouges des boutons de flash de chaque circuit suivent.

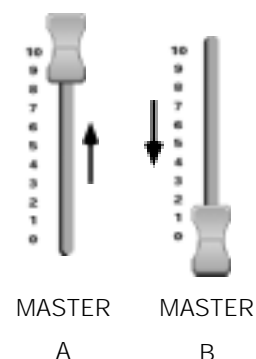
La philosophie du transfert est HTP

(Highest Takes Precedence = la plus haute valeur l'emporte)

Transfert profond dans le registre des transferts avec les potentiomètres "Stage-Scène" et "Preset-Préparation"

Pour effectuer des transfert profond, poussez simultanément les boutons "S" et "P".

Pour désélectionné le mode transfert profond, poussez à nouveau simultanément les boutons "S" et "P". Les LEDs correspondants aux boutons s'éteignent.



Travailler avec le pupitre de 96 circuits (mode 3 de la configuration des circuits)

Le CANTOR est un pupitre qui permet le pilotage de 96 circuits. Le mode 3, mode de configuration du Cantor en 96 circuits, peut être sélectionné à partir du MENU. Dans ce mode, deux pages de 48 circuits chacune sont actives.



Pour passer d'une page à l'autre, utilisez la touche de passage (toggle) E.

L'afficheur (display) de gauche indique la page active au moyen des symboles suivants :

P1 = page de circuits 1

P2 = page de circuits 2

dans le coin supérieur droit de l'afficheur

exemple :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	P1
BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK19

ou

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	P2
BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK19

Lorsque vous bougez un potentiomètre, la LED rouge du circuit correspondant indique les valeurs de sortie DMX (0 à 100%) de ce circuit; ceci pour les circuits de la page qui est active en ce moment. Si un potentiomètre n'est pas synchronisé avec la valeur de sortie DMX du circuit correspondant, la LED verte s'allume. Dans ce cas, avant d'amener en sortie l'intensité lumineuse désirée pour ce circuit, il faut synchroniser ce potentiomètre en le montant ou le descendant.

Une flèche qui se trouve dans l'afficheur gauche indique la direction du mouvement.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	↑	P2
BK	BK	BK	BK	BK	BK	#	BK	BK	BK	BK	BK		BK19

ou

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	↓	P2
BK	BK	BK	BK	BK	BK	#	BK	BK	BK	BK	BK		BK19

Quand le potentiomètre est synchronisé, la flèche disparaît et la LED verte s'éteint

CANTOR

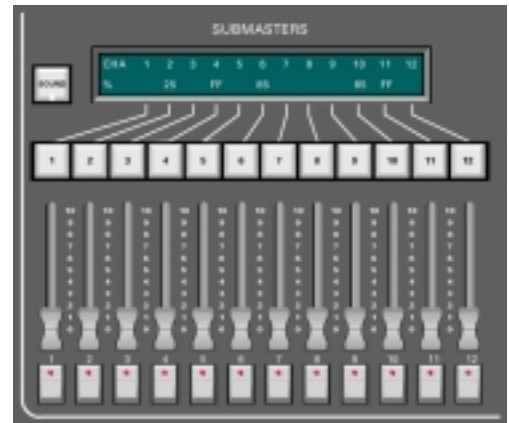
Copie des sorties dans un registre

En poussant simplement sur le bouton supérieur d'un registre, vous copiez les sorties du CANTOR dans ce registre.

A l'aide du potentiomètre de ce registre, vous graduez l'état constitué.

Si le registre contient déjà un état, vous devez pousser le bouton supérieur de ce registre deux fois en moins de trois secondes.

Si vous ne souhaitez pas remplacer le contenu existant, poussez "CLEAR" "CLEAR".

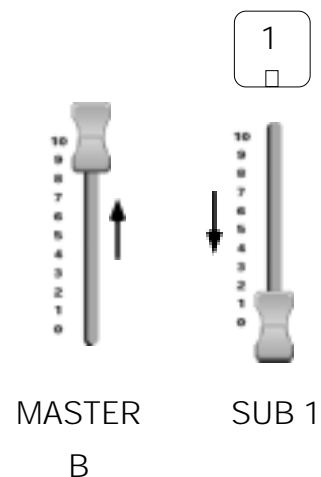


Cette manipulation permet de réaliser facilement deux fonctions :

- la fonction "HOLD" qui permet de garder sous le contrôle d'un potentiomètre l'état actuel de la console.
- le transfert entre états successifs (en mode configuration des circuits 2 et 3).

exemple :

- Le MASTER B est à 100% et certains potentiomètres de circuits sont montés, la lumière sort sur scène.
- Mettez le potentiomètre 1 à 100% et copiez l'état sur scène en poussant le bouton de ce registre. Redescendez ensuite le potentiomètre MASTER B à 0%, la lumière ne change pas.
- Construisez, en aveugle, votre nouvel état à l'aide des potentiomètres de circuits.
- Pour transférer, manipuler le MASTER B vers le haut et le potentiomètre du registre 1 vers le bas.
- Recommencez les mêmes opérations pour les transferts suivants.



Annulation d'un registre

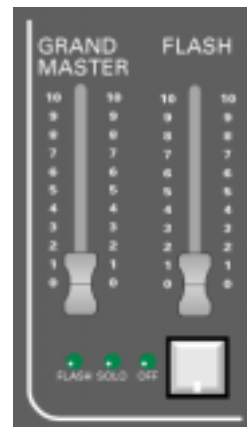
Pour annuler un registre, il suffit de s'assurer que tous les circuits sont à 0% (masters A et B à 0 et tous les potentiomètres des registres à 0), et ensuite de pousser sur le bouton supérieur du registre.

Sélection flash

Par pressions successives sur le bouton :

OFF : Flash hors service
FLASH : Flash en service
SOLO : mode solo

Dans chacun des cas, la LED rouge correspondante s'allume.



Flash des circuits

Sélectionnez le mode FLASH, ensuite poussez le bouton Flash du circuit correspondant. Le circuit s'allume durant la pression, à la valeur du MASTER FLASH, ne tenant pas compte des valeurs des MASTERS A et B et du potentiomètre individuel.

Remarque :

Dans le mode 24 circuits et 2 préparations, les boutons flash des 2 rangées sont en parallèle (par exemple, pousser sur le flash 1 ou le flash 25 donne le même effet).

Flash solo de circuits

Sélectionnez le mode SOLO, ensuite poussez le bouton Flash du circuit correspondant.

Le circuit s'allume durant la pression, à la valeur du MASTER FLASH, ne tenant pas compte des valeurs des MASTERS A et B et du potentiomètre individuel.

Tous les autres circuits s'éteignent.

Flash d'une préparation

Sélectionnez le mode FLASH, ensuite poussez le bouton Flash du MASTER A ou B.

Tous les circuits de l'état s'allument durant la pression, à la valeur du MASTER FLASH, compte tenu des valeurs des potentiomètres individuels et ne tenant pas compte des valeurs des potentiomètres MASTER.

Remarque :

Dans le mode 48 circuits et 1 préparation, le bouton flash MASTER A est inactif.

Flash d'un registre

Sélectionnez le mode FLASH, ensuite poussez le bouton Flash du registre.

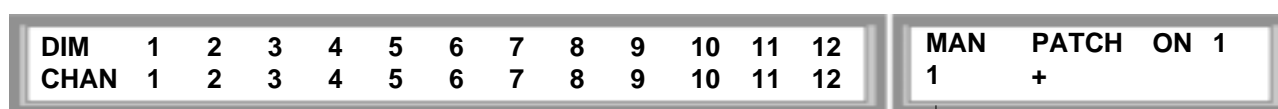
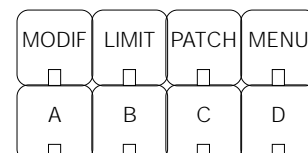
Tous les circuits de l'état s'allument durant la pression, à la valeur du MASTER FLASH, ne tenant pas compte des valeurs qu'ils ont dans le registre.

Patch

Possible sur 512 gradateurs maximum, avec un nombre illimité de gradateurs par circuit.

Accès au mode PATCH

Poussez la touche PATCH, sa LED clignote et les afficheurs indiquent :



La liste des gradateurs est toujours complète de 1 à 512 et peut être paginée en manipulant les touches montée et descente du mode DISPLAY.

Création du PATCH

Sélectionnez le circuit en poussant sur sa touche FLASH.

Poussez une seconde fois sur cette touche pour désélectionner le circuit.

Par défaut le patch est 1/1.

- Pour ajouter un gradateur à un circuit, entrez le numéro du gradateur suivi du signe "+".
- Pour enlever un gradateur attribué à un circuit, entrez le signe "-" et le numéro du gradateur suivi du signe "+".
- Un même gradateur ne peut être attribué à différents circuits.
- Attribuez le ou les numéro(s) de gradateur(s) au moyen du clavier numérique.



Retour au patch 1/1

Poussez dans l'ordre les touches :



Déconnexion de tous les gradateurs

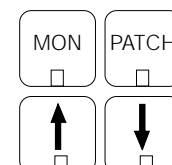
Poussez dans l'ordre les touches suivantes:



Visualisation du patch gradateur par gradateur

Poussez dans l'ordre les touches :

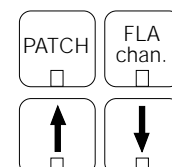
Pour paginer :



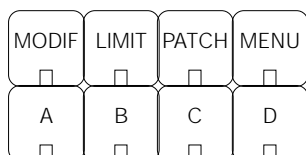
Visualisation des gradateurs patchés sur un circuit

Poussez dans l'ordre les touches :

Pour paginer :



Limite

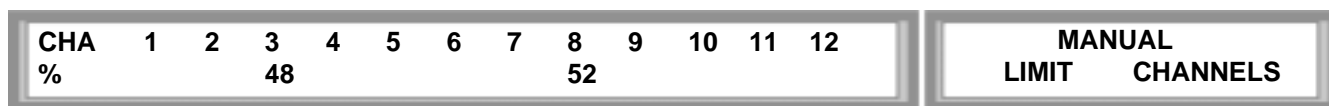


La fonction LIMIT permet :

- de multiplier la valeur de sortie des circuits par un facteur < 1 , ce qui est équivalent à un PATCH PROPORTIONNEL.
- de limiter la valeur de sortie des circuits afin de toujours pouvoir "pousser" les potentiomètres individuels à 100%
- de diminuer directement la valeur d'un circuit sans se soucier de quel registre il sort.

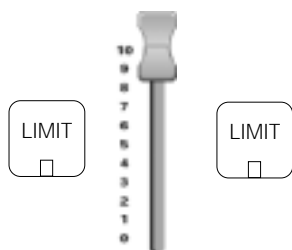
Entrée en mode LIMIT

Poussez la touche LIMIT, se LED clignote et les afficheurs indiquent :



La liste des circuits est affichée par série de 12. Cette liste peut être paginée en manipulant les touches montée et descente du mode DISPLAY. Dès que l'on touche au potentiomètre d'un circuit, la série qui contient ce circuit s'affiche.

Attribution d'une limite maximum



Poussez la touche LIMIT (la LED clignote), montez le potentiomètre du circuit à 100%, descendez à la valeur limitée (cette valeur s'inscrit en chiffre en dessous du N° de circuit sur le display).

Limitez éventuellement d'autres circuits et confirmez l'opération en poussant à nouveau la touche LIMIT.

Agissez de la même façon pour modifier une valeur rentrée précédemment.

Annulation de la limite d'un ou plusieurs circuits

Agissez comme ci-dessus, mais ne descendez pas le potentiomètre quand il est à 100%.

Annulation de toutes les limites



Poussez dans l'ordre les touches

Visualisation des limites



Poussez dans l'ordre les touches



Pour paginer

Remarque :

Pour travailler en aveugle, positionnez le ou les master(s) à 0%.

