



MEDAILLE A L'EFFIGIE DE PIERRE CASSEMICHE



Biographie de Simon Goldberg

Sources <http://www.avant-quart.com/page%20artiste%20simon%20goldberg.htm>

Simon Goldberg est né le 7 octobre 1913 dans le XI^{ème} arrondissement de Paris. Son père est ferblantier, sa mère tapissière. À 13 ans, il entre dans l'atelier du sculpteur Élysée Cavaillon auprès duquel il apprend le dessin et la sculpture. À partir de 1931, il étudie à l'École des Arts Appliqués, suivant le cours de modelage de Robert Wlérick et le cours de dessin de Charles Malfray. En 1938, il organise une exposition de ses œuvres avec son ami Raymond Corbin. Durant la seconde guerre mondiale, il se réfugie en Ardèche, à Saint-Martin de Valamas où il réalise de très nombreux dessins. En 1948, il est chargé de la réalisation d'un Monument à la mémoire de la Résistance près de la Charité sur Loire. À la fin des années 1960, la Monnaie de Paris lui commande vingt-trois médailles : Bizet, Corot, Daumier, Fellini, Renoir, etc... Il travaille aussi la gravure, et illustre plusieurs livres : Les Philippe de Jules Renard, Les petits poèmes en prose de Baudelaire, La pension Mary Stuart de Pierre Mac Orlan, L'Enfant et la Rivière de Henri Bosco, Les amours de Ronsard... En 1955, il obtient une bourse pour passer huit mois à la maison Descartes à Amsterdam, séjour dont il profite pour créer un ensemble de monotypes. Dans les années 1970, des prix viennent récompenser son travail, dont le prix d'Aumale, décerné par l'Institut de France (1978). Il meurt à l'âge de 71 ans en 1985.